



# Tonstudiotechnik

weltweit bewährt



Lieferprogramm  
**EMT-FRANZ**

**Studio-Plattenspieler**

**Rundfunk-Plattenspieler EMT 938**

- Für professionelle Anwendungen.
- Dient zur Plattenauswahl, zur reaktionellen Arbeit bei der Programmgestaltung und zur Überspielung.



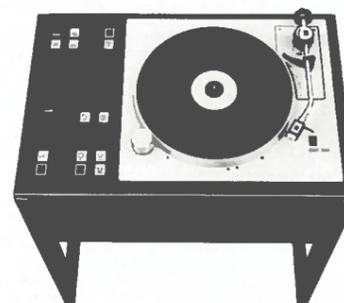
**Stations-Plattenspieler EMT 948**

- Einbaufertiger Plattenspieler mit Direktantrieb, Schnellstart und Suchrücklauf.



**Schallplatten-Wiedergabe-Maschine EMT 950**

- Modulares System für die Schallplatten-Wiedergabe im Studiobetrieb.



**EMT-Tonabnehmer und -Tonarme**

**EMT-Tonabnehmer**

- Stereo- und Mono-Tonabnehmer mit einem Höchstmaß an Übertragungsqualität und Zuverlässigkeit.

OF-Serie



T-Serie



**EMT-Tonarme**

- Zur Nachrüstung älterer EMT-Plattenspieler und zur Bestückung anderer Fabrikate.

EMT 929

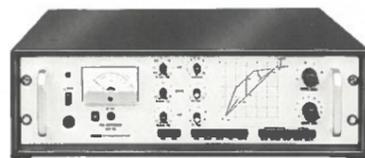
EMT 997



**Kompressoren und Limiter**

**PDM-Kompressor EMT 156**

- Regelverstärker zur vielseitigen Variation von Kompression und Begrenzung der Dynamik.



**Kompakt-Limiter EMT 257**

- Regelverstärker zur Pegelbegrenzung in Mikrofonkanälen.



**Geräuschfilter EMT 258**

- Filterverstärker zur Geräuschunterdrückung durch Dynamik-Expansion.



**Kompakt-Filter-Limiter EMT 260**

- Regelverstärker zur frequenzabhängigen Pegelbegrenzung in Mikrofonkanälen.



**Kompressor/Limiter EMT 261**

- Regelverstärker zur Kompression und Pegelbegrenzung.



**Einbaurahmen EMT 259**

- Einbaumöglichkeiten für 8 - 10 Kompakt-Kassetten in 19"-Gestelle oder Tischgehäuse.

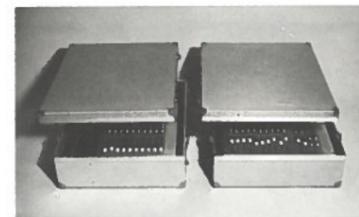


**Mischpultsystem**

**EMT-Multioutput-Mixsystem**

- Für das Mehrspur-Aufnahmestudio, den Theater- und Bühnenbetrieb und für Beschallungsanlagen.
- Kompakt, transportabel und extrem leistungsfähig.
- Wahlweise 10 - 30 Eingangseinheiten und bis zu 18 Ausgangskanäle.
- Technische Daten entsprechen weitgehend den Pflichtenheften der deutschen Rundfunkanstalten.

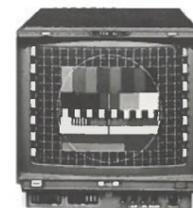
Das EMT-Multioutput-Mixsystem in einem robusten Alu-Koffer für den transportablen Einsatz.



**Video-Spitzenprodukte**

BARCO-Monitoren und Video-Geräte für höchste Ansprüche. Einsatzbereit rund um die Uhr.

(Vertrieb nur in der Bundesrepublik Deutschland)



**CTVM..., CVS..., VSD..., VSBM...**

- Farbfernseh-Kontrollmonitoren, Demodulatoren und Modulatoren für Fernsehstudio, Videoproduktion, Satelliten-, Lokal- und Kabelfernsehen.



**CDCT-/CD-Serie**

- Farb-Datensichtgeräte für den Einsatz in der Datentechnik, Computertechnik, CAD/CAM, Bildverarbeitung und Simulation.

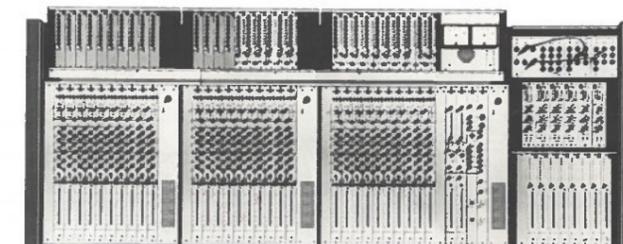


**EMT-Multioutput-Mixsystem 40**

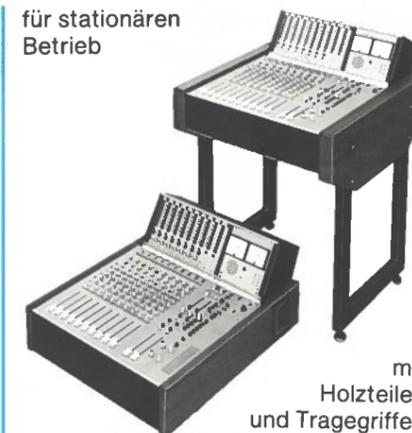
- Ausbaubar auf bis zu 40 Eingangskanäle.
- Ausbaufähig auf vier Gruppen- und vier Summenverstärker.
- Aussteuerungsanzeige in jedem Eingangskanal.
- Zentraler REMIX-Schalter auf Hilfssummeneinheit.



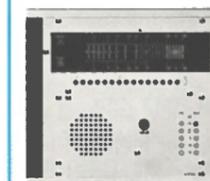
Das EMT-Multioutput-Mixsystem in einer möglichen Maximalausführung.



für stationären Betrieb



mit Holzteilen und Tragegriffen



Das EMT-Multioutput-Mixsystem, ausgerüstet mit einem Leuchtsäulen-Peakmeter.



**Monitor-Farbmeßgerät TMF 2**

- Meßgerät zum Einstellen der Farbtemperatur von Monitoren und zur Bestimmung der Normfarbwertanteile und der Phosphorkoordinaten.

**Monitor-Leuchtbänderprüfgerät TML 1**

Gerät zum Kalibrieren von Monitoren (Schwarzwert- und Weißwertabgleich).



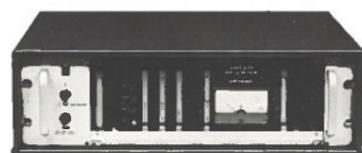
## Transienten-Limiter EMT 266 X

- Regelverstärker mit Vorverzögerung des zu regelnden Signals und adaptiver Preemphasis.



## DX-Limiter EMT 277

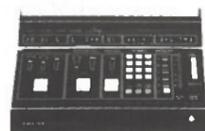
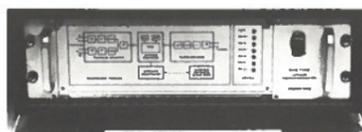
- Sendebegrenzer und -kompressor mit Vorverzögerung des zu regelnden Signals für AM-Rundfunk.



## Nachhall- und Verzögerungsgeräte

### Digital Reverberator EMT 246

- Nachhallgerät mit färbungsfreiem Nachhall und hoher Reflexionsdichte.
- Als Sonderprogramm der Originalklang des EMT 250.
- Effektprogramme Verzögerung/ Echo und Non.Lin.



- Getrenntes oder integriertes Bedienteil.

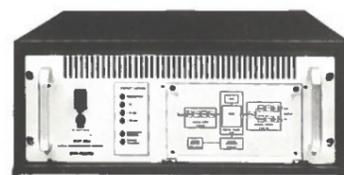
### Digitales Nachhallsystem EMT 251

- Nachhall hoher Naturtreue mit bis zu neun ersten Reflexionen.
- Regelung des Frequenzgangs der Nachhallzeit.



### Digitales Nachhallsystem in Gestellausführung EMT 252

- Zeit und Amplitude der Reflexionen einzeln und als Gruppe einstellbar.
- Analog/Digital-Umwandlung mit hochauflösenden 16-Bit-Convertern.
- Elektronik und Algorithmus aus dem Vorläufersystem EMT 251.



### Fernbedieneinheit EMT 252 S

- Fernbedieneinheit für die Digitalen Nachhallsysteme EMT 251 und EMT 252 mit 128 Programmspeichern und Datenverbindung über 2adriges Audiokabel.



### Interface 9 251 905

- Interface zur Fernbedienung des Digitalen Nachhallsystems EMT 251 mit der Fernbedieneinheit EMT 252 S.

### Digitales Tonsignal-Verzögerungsgerät EMT 445

- Tonfrequenzverzögerungsgerät mit 16 bit Auflösung und 20 kHz Bandbreite für Verzögerungszeiten bis zu 21,8 s. Die Zeiten sind ohne Knackgeräusche umschaltbar.



### Fernbedieneinheit EMT 445 S

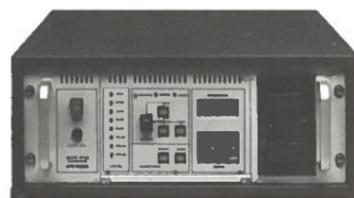
- Fernsteuerung für das Digitale Tonsignal-Verzögerungsgerät EMT 445 zum Einbau in ein Mischpult.



### Digitale Kurzzeitspeicher EMT 448 UNIMATIC

- Gerät zur digitalen Aufzeichnung kurzer Tonprogramme auf Winchester Laufwerk.

Maximal 14 Beiträge variabler Länge mit einer Gesamtzeit zwischen 25 s und 7 min sind auf Tastendruck sofort abrufbar.



### Fernbedieneinheit EMT 448 R

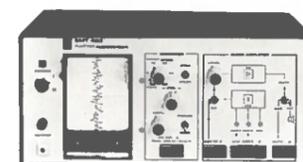
- Fernsteuerung für den Digitalen Kurzzeitspeicher EMT 448 in einer Normreglerkassette.



## Meßgeräte

### Flutter Audiocorder EMT 423

- Schreib- und Hörzusatz für Tonhöhen schwankungsmesser.



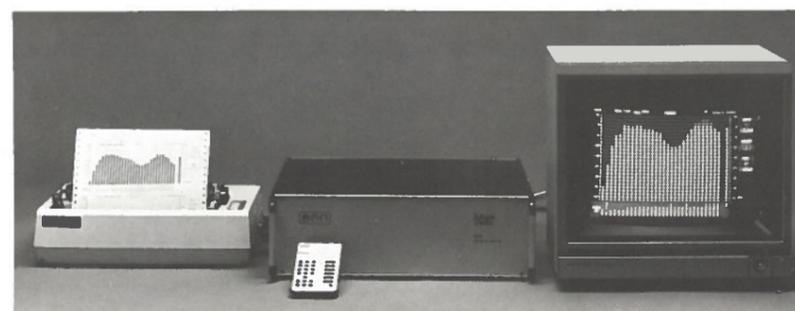
### Gleichlauf-Analysator EMT 424

- Meßgerät zur Analyse von Gleichlaufschwankungen und Messung der Startzeit von Schallspeichergeräten.



### Multilevel Analyzer EMT CD 32

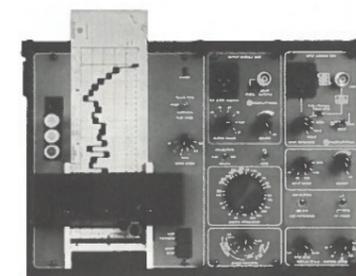
- Gerät zur Darstellung von 32 verschiedenen Pegelzuständen sowie zur Spektralanalyse durch Terzfilter.



### Audiograph 3300

- Kompaktes, modulares Meßsystem für Audiotechnik und Akustik mit Pegelschreiber, Generator, Phasenmesser und weiteren Modulen.

(Vertrieb nur in der Bundesrepublik Deutschland)



### Kondensator-Meßmikrofon

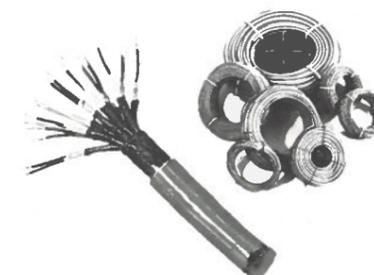
- Das Kondensator-Meßmikrofon für Schallfeldmessungen mit dem Audiograph 3300.



## Kabel, Zubehör

### EMT-Tonfrequenzleitungen

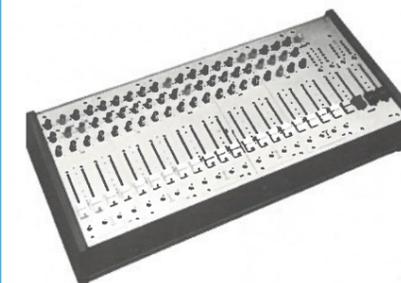
- Für die Tonstudioteknik besonders hochfrequenzdicht.



## Taktmischer

### EMT SM 12 - SM 20 - SM 28

- Monitor-Abmischfeld in raumsparender und wirtschaftlicher Bauweise als Ergänzung zu Regieranlagen.
- Für 8- bis 24-Spurbetrieb mit vierkanaliger Rückführung von Hall- und Effektgeräten.
- Servicefreundliche Blockmodulbauweise.



## Information

Bitte rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns.

Auf Wunsch übersenden wir Ihnen gern Prospekte, Preislisten und Planungsunterlagen.

EMT-FRANZ GmbH  
Postfach 1520, D-7630 Lahr  
Tel. 07825-1011

# Ein bißchen Firmengeschichte

## Geschichtliche Entwicklung

Im Jahre 1940 gründete Wilhelm Franz die ELEKTRO-MESSTECHNIK in Berlin. Entwicklung und Fabrikation von hochempfindlichen Kontroll- und Meßinstrumenten für die Nachrichten- und Rundfunktechnik sicherten der Firma bald einen guten Ruf. Bombenangriffe auf Berlin zwangen im Jahre 1943 zur Betriebsverlegung nach Lahr/Schwarzwald. Neben Meß- und Prüfgeräten wurden Geräte der Rundfunk-Studiotechnik, wie professionelle Schallplatten-Abspielmaschinen, in das Programm aufgenommen.

Wilhelm Franz ist 1971 im Alter von 57 Jahren verstorben. Er verband ideenreiche Zukunftsorientierung mit Treue und Verlässlichkeit. Diese wertvollen Eigenschaften haben sich auch seinen Mitarbeitern in jahrzehntelanger Zusammenarbeit als Zielsetzung eingepreßt.

## Umfirmierung

Die ursprüngliche Firma Elektromesstechnik Wilhelm Franz KG wurde im Jahre 1972 in FRANZ Vertriebsgesellschaft mbH., Lahr, umgewandelt und firmiert seit 1979 als EMT-FRANZ GmbH. Deren Gesellschafter sind: Frau Hildegard Franz, Herr Hans-Peter Kerkermeier, Wirtschaftsprüfer und Rechtsanwalt, sowie Herr Erich Rudolf Vogl, Ingenieur der Funk- und Fernmeldetechnik, der auch alleiniger Geschäftsführer ist.

Die besonderen Aktivitäten der Gesellschaft bestehen in Systemforschung, Geräteentwicklung, Werksvertretung, Import und Export, Dokumentation, Applikation und Service.

Die Firma EMT Wilhelm Franz GmbH, Wettingen/Schweiz ist als Repräsentanz für die Schweiz tätig.

## Vertriebsprogramm

Die Marke "EMT" mit der heutigen Bedeutung "Elektronik, Meß- und Tonstudiotechnik" ist ein eingetragenes Warenzeichen.

Es wird hauptsächlich der Kundenkreis professioneller Ton-Aufnahmestudios von Rundfunk-, Fernseh- und Filmgesellschaften sowie der Schallplattenindustrie gepflegt. Für diesen Kundenkreis besteht folgendes Lieferprogramm:

Die weltbekannte Nachhallplatte EMT 140 war jahrzehntelang Standardgerät in Rundfunk- und Fernsehanstalten sowie den Studios der Schallplattenindustrie. Kleiner und leichter ist die Nachhallfolie EMT 240 "mit dem Goldklang". Als Weltneuheit auf diesem Gebiet wurde 1976 ein voll-elektronisches Nachhallgerät EMT 250 mit digitaler Signalaufbereitung nach dem Computersystem vorgestellt. Die Nachfolgetypen EMT 251 und EMT 252 zählen zur Spitzenklasse. Ein weiteres vollelektronisches Nachhallgerät ging als EMT 245 im Jahre 1981 in die Produktion und wurde 1986 durch den Nachfolger EMT 246 abgelöst. Zum Ausgleich der Laufzeit von Schallsignalen dient das Digitale Ton-signal-Verzögerungsgerät EMT 445. Die robusten Studio-Plattenspieler EMT 930, 938, 948 und 950 ermöglichen silbengenauen Start von Einblendungen. Mit dem EMT-Multioutput-Mixsystem wurde ein früherer Produktbereich wieder aufgenommen. Es handelt sich um ein Modularsystem von Tonregie-Mischpult-Einrichtungen.

Zur automatischen Lautstärkeregelung dienen außergewöhnliche Dynamik-Kompressoren und Limiter. Zur variablen Aufhängung und fernsteuerbaren Bewegung von Mikrofonen in Studios und Konzertsälen dient eine sogenannte Mikrofon-Windenanlage. Als

Spezial-Meßgeräte sind Gleichlauf-Analysatoren bereits in mehreren Generationen im Programm.

## Import

Das Importprogramm bildet darüber hinaus einen wichtigen Geschäftszweig. Daraus sind Fernseh-Studio-Monitoren von BARCO, Belgien, NF-Meßgeräte (Audiograph) von NEUTRIK, Liechtenstein sowie EMT-Spezialkabel besonders hervorzuheben.

## Personal und Organisation

Der Personalstand der Vertriebsgesellschaft liegt bei 80 Mitarbeitern, davon 14 Ingenieure. Um marktnahe Entwicklung zu gewährleisten, ist bei EMT die Forschung und Entwicklung in der Vertriebsgesellschaft integriert. Zur Qualitätskontrolle und Applikation im Sinne der Kundenberatung steht ein meßtechnisch ausgezeichnet eingerichtetes Tonfrequenz-Laboratorium mit angeschlossenem Vorführ- und Erprobungsstudio zur Verfügung. Schließlich besteht eine eigene graphische Abteilung mit Foto- und Reproduktionsatelier zur Herstellung der Druckvorlagen für Bedienungsanleitungen, Prospekte und sonstige Werbemittel.

## Firmensitz

Rund zwei Jahrzehnte war der Firmensitz Lahr. Anfang 1973 wurde im Interesse der erforderlichen räumlichen Ausweitung ein Grundstück von rund 35 000 qm mit einem bisher fabrikatorisch genutzten zweigeschossigen Gebäudekomplex erworben. Nach Durchführung der erforderlichen Adaptierung wurde der Firmensitz Anfang 1974 nach Kippenheim, Bahnhofstraße 60, verlegt. Mitte 1976 wurde ein Erweiterungstrakt des Vertriebsgebäudes fertiggestellt, das 1984 durch einen Forschungs- und Entwicklungskomplex ergänzt wurde.



**EMT-FRANZ** GmbH

Postfach 1520, D-7630 Lahr, Tel. 07825-1011, Telex: 754319, Telefax: 07825-2285

LPD-607-11-S · Printed in the Federal Republic of Germany