



Tonstudioteknik

weltweit bewährt



Lieferprogramm
EMT-FRANZ

Studio-Plattenspieler

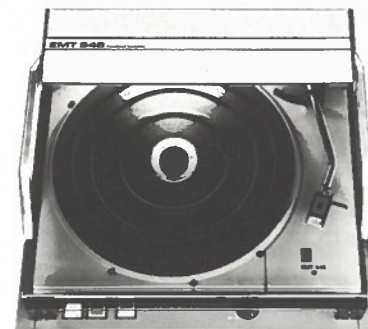
Rundfunk-Plattenspieler EMT 938

- Für professionelle Anwendungen.
- Dient zur Plattenauswahl, zur reaktionellen Arbeit bei der Programmgestaltung und zur Überspielung.



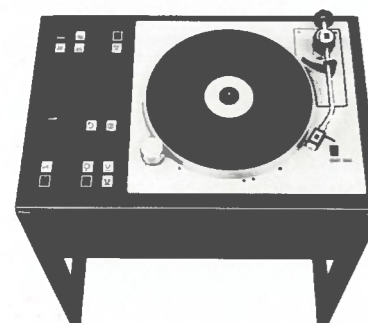
Stations-Plattenspieler EMT 948

- Einbaufertiger Plattenspieler mit Direktantrieb, Schnellstart und Suchrücklauf.



Schallplatten-Wiedergabe-Maschine EMT 950

- Modulares System für die Schallplatten-Wiedergabe im Studiobetrieb.



EMT-Tonabnehmer und -Tonarme

EMT-Tonabnehmer

- Stereo- und Mono-Tonabnehmer mit einem Höchstmaß an Übertragungsqualität und Zuverlässigkeit.

OF-Serie



T-Serie



EMT-Tonarme

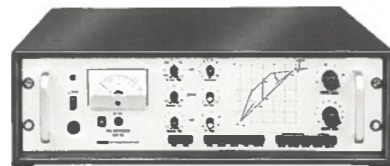
- Zur Nachrüstung älterer EMT-Plattenspieler und zur Bestückung anderer Fabrikate.



Kompressoren und Limiter

PDM-Kompressor EMT 156

- Regelverstärker zur vielseitigen Variation von Kompression und Begrenzung der Dynamik.



Kompakt-Limiter EMT 257

- Regelverstärker zur Pegelbegrenzung in Mikrofonkanälen.



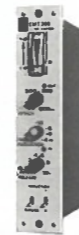
Geräuschfilter EMT 258

- Filterverstärker zur Geräuschunterdrückung durch Dynamik-Expansion.



Kompakt-Filter-Limiter EMT 260

- Regelverstärker zur frequenzabhängigen Pegelbegrenzung in Mikrofonkanälen.



Kompressor/Limiter EMT 261

- Regelverstärker zur Kompression und Pegelbegrenzung.



Einbaurahmen EMT 259

- Einbaumöglichkeiten für 8 - 10 Kompakt-Kassetten in 19"-Gestelle oder Tischgehäuse.

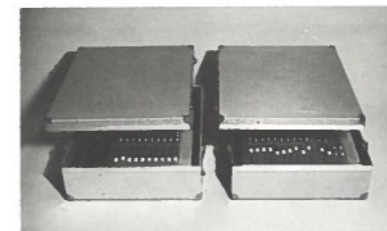


Mischpultsystem

EMT-Multioutput-Mixsystem

- Für das Mehrspur-Aufnahmestudio, den Theater- und Bühnenbetrieb und für Beschallungsanlagen.
- Kompakt, transportabel und extrem leistungsfähig.
- Wahlweise 10 - 30 Eingangseinheiten und bis zu 18 Ausgangskanäle.
- Technische Daten entsprechen weitgehend den Pflichtenheften der deutschen Rundfunkanstalten.

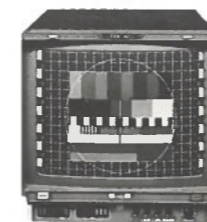
Das EMT-Multioutput-Mixsystem in einem robusten Alu-Koffer für den transportablen Einsatz.



Video-Spitzenprodukte

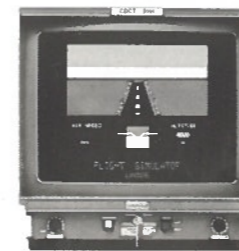
BARCO-Monitoren und Video-Geräte für höchste Ansprüche. Einsatzbereit rund um die Uhr.

(Vertrieb nur in der Bundesrepublik Deutschland)



CTVM..., CVS..., VSD..., VSBM...

- Farbfernseh-Kontrollmonitoren, Demodulatoren und Modulatoren für Fernsehstudio, Videoproduktion, Satelliten-, Lokal- und Kabelfernsehen.



CDCT-/CD-Serie

- Farb-Datensichtgeräte für den Einsatz in der Datentechnik, Computertechnik, CAD/CAM, Bildverarbeitung und Simulation.

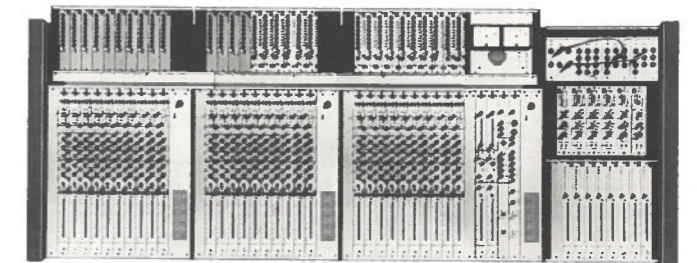


EMT-Multioutput-Mixsystem 40

- Ausbaubar auf bis zu 40 Eingangskanäle.
- Ausbaufähig auf vier Gruppen- und vier Summenverstärker.
- Aussteuerungsanzeige in jedem Eingangskanal.
- Zentraler REMIX-Schalter auf Hilfssummeneinheit.



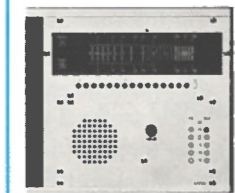
Das EMT-Multioutput-Mixsystem in einer möglichen Maximalausführung.



für stationären Betrieb



mit Holzteilen und Tragegriffen



Das EMT-Multioutput-Mixsystem, ausgerüstet mit einem Leuchtsäulen-Peakmeter.



Monitor-Farbmeßgerät TMF 2

- Meßgerät zum Einstellen der Farbtemperatur von Monitoren und zur Bestimmung der Normfarbwertanteile und der Phosphorkoordinaten.

Monitor-Leuchtbandprüfgerät TML 1

Gerät zum Kalibrieren von Monitoren (Schwarzwert- und Weißwertabgleich).



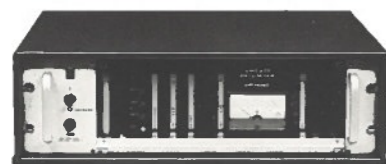
Transienten-Limiter EMT 266 X

- Regelverstärker mit Vorverzögerung des zu regelnden Signals und adaptiver Preemphasis.



DX-Limiter EMT 277

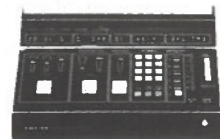
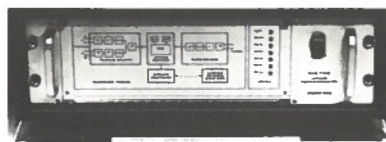
- Sendebegrenzer und -kompressor mit Vorverzögerung des zu regelnden Signals für AM-Rundfunk.



Nachhall- und Verzögerungsgeräte

Digital Reverberator EMT 246

- Nachhallgerät mit färbungsfreiem Nachhall und hoher Reflexionsdichte.
- Als Sonderprogramm der Originalklang des EMT 250.
- Effektprogramme Verzögerung/ Echo und Non.Lin.



- Getrenntes oder integriertes Bedienteil.

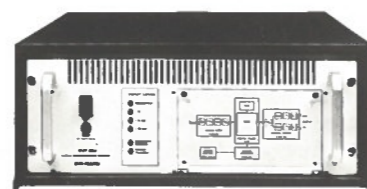
Digitales Nachhallsystem EMT 251

- Nachhall hoher Naturtreue mit bis zu neun ersten Reflexionen.
- Regelung des Frequenzgangs der Nachhallzeit.



Digitales Nachhallsystem in Gestellausführung EMT 252

- Zeit und Amplitude der Reflexionen einzeln und als Gruppe einstellbar.
- Analog/Digital-Umwandlung mit hochauflösenden 16-Bit-Convertern.
- Elektronik und Algorithmus aus dem Vorläufersystem EMT 251.



Fernbedieneinheit EMT 252 S

- Fernbedieneinheit für die Digitalen Nachhallsysteme EMT 251 und EMT 252 mit 128 Programmspeichern und Datenverbindung über 2adriges Audiokabel.



Interface 9 251 905

- Interface zur Fernbedienung des Digitalen Nachhallsystems EMT 251 mit der Fernbedieneinheit EMT 252 S.

Digitales Tonsignal-Verzögerungsgerät EMT 445

- Tonfrequenzverzögerungsgerät mit 16 bit Auflösung und 20 kHz Bandbreite für Verzögerungszeiten bis zu 21,8 s. Die Zeiten sind ohne Knackgeräusche umschaltbar.



Fernbedieneinheit EMT 445 S

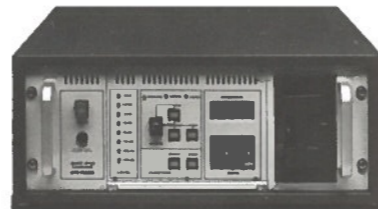
- Fernsteuerung für das Digitale Tonsignal-Verzögerungsgerät EMT 445 zum Einbau in ein Mischpult.



Digitale Kurzzeitspeicher EMT 448 UNIMATIC

- Gerät zur digitalen Aufzeichnung kurzer Tonprogramme auf Winchester Laufwerk.

Maximal 14 Beiträge variabler Länge mit einer Gesamtzeit zwischen 25 s und 7 min sind auf Tastendruck sofort abrufbar.



Fernbedieneinheit EMT 448 R

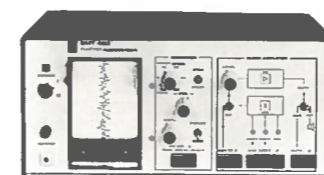
- Fernsteuerung für den Digitalen Kurzzeitspeicher EMT 448 in einer Normreglerkassette.



Meßgeräte

Flutter Audiocorder EMT 423

- Schreib- und Hörzusatz für Tonhöhen schwankungsmesser.



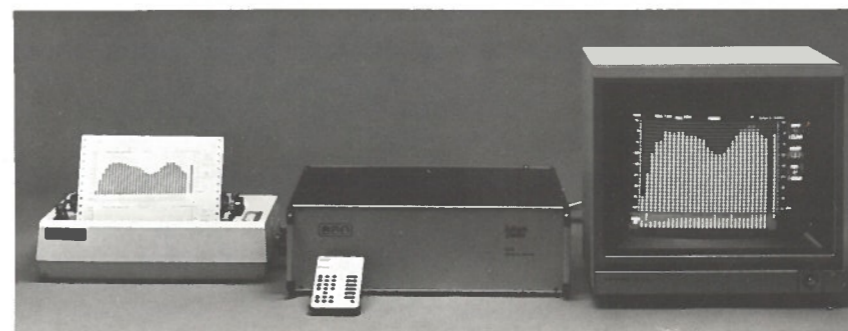
Gleichlauf-Analysator EMT 424

- Meßgerät zur Analyse von Gleichlaufschwankungen und Messung der Startzeit von Schallspeichergeräten.



Multilevel Analyzer EMT CD 32

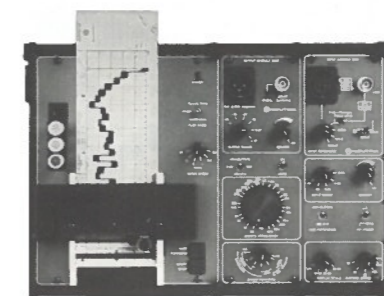
- Gerät zur Darstellung von 32 verschiedenen Pegelzuständen sowie zur Spektralanalyse durch Terzfilter.



Audiograph 3300

- Kompaktes, modulares Meßsystem für Audiotechnik und Akustik mit Pegelschreiber, Generator, Phasenmesser und weiteren Modulen.

(Vertrieb nur in der Bundesrepublik Deutschland)



Kondensator-Meßmikrofon

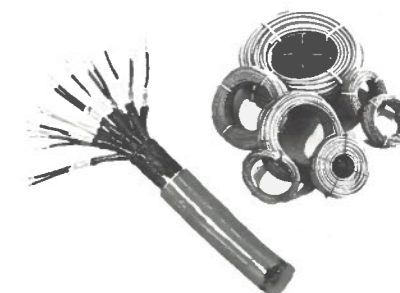
- Das Kondensator-Meßmikrofon für Schallfeldmessungen mit dem Audiograph 3300.



Kabel, Zubehör

EMT-Tonfrequenzleitungen

- Für die Tonstudioteknik besonders hochfrequenzdicht.



Taktmischer

EMT SM 12 - SM 20 - SM 28

- Monitor-Abmischfeld in raumsparender und wirtschaftlicher Bauweise als Ergänzung zu Regieranlagen.
- Für 8- bis 24-Spurbetrieb mit vierkanaliger Rückführung von Hall- und Effektgeräten.
- Servicefreundliche Blockmodulbauweise.



Information

Bitte rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns.

Auf Wunsch übersenden wir Ihnen gern Prospekte, Preislisten und Planungsunterlagen.

EMT-FRANZ GmbH
Postfach 1520, D-7630 Lahr
Tel. 07825-1011