Nachhallfolie EMT 240

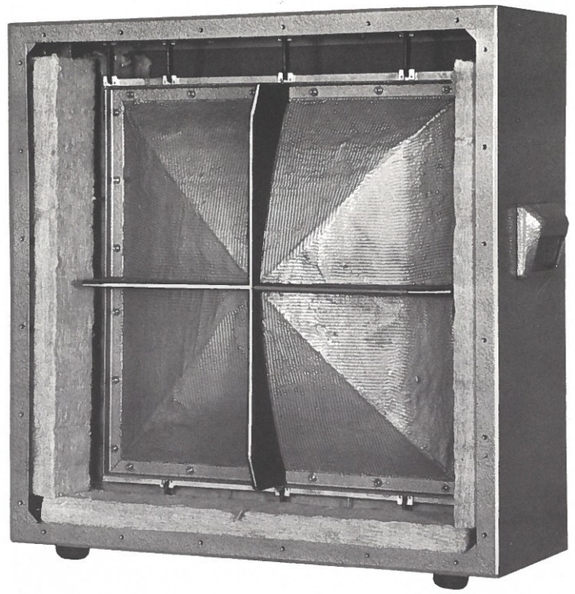
der transportable Goldklang

ist der langerwartete kleine Bruder vom bewährten und weltbekannten Gerät EMT 140



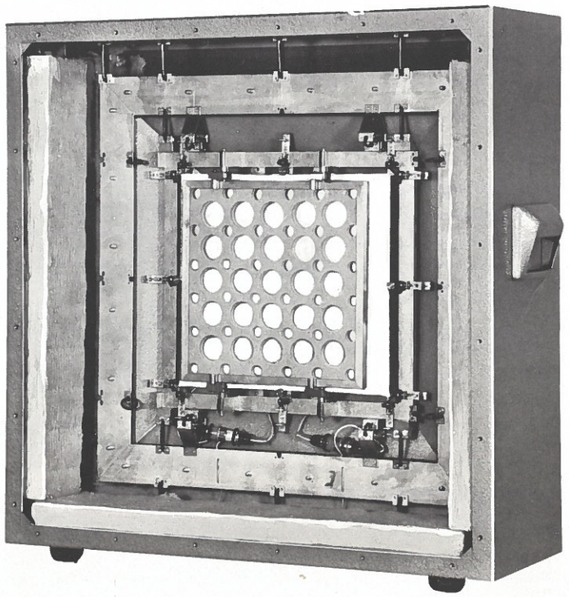
Echter Hall ohne Färbung, kleiner und leichter — daher transportabel — und billiger!

Das Innengehäuse



Das federnd aufgehängte innere Gehäuse ist stark versteift und von relativ großer Masse. Dadurch wird auch bei tiefen Frequenzen noch eine gute Schalldämmung erzielt.

Dämmplatte und Goldfolie



Nach Abnahme des Innengehäuses wird die Goldfolie zugänglich. Die Dämmplatte ist mit verschieden großen Ausschnitten versehen, und erreicht so eine Frequenzbeeinflussung des Dämpfungsverlaufs. Mit der Anwendung dieses Dämpfungsprinzips ist gewährleistet, daß an keiner Stelle des Frequenzverlaufes Polstellen der Dämpfungscharakteristik entstehen.

Nachhallfolie EMT 240

Seit 15 Jahren verwendet die Studiotechnik ebene, gespannte Platten zur Nachhallerzeugung.

Ein bewährtes Prinzip

nun konsequent weiterentwickelt: Eine galvanisch hergestellte Folie aus spezieller Goldlegierung von nur 30 x 30 cm ersetzt die bisherige Stahlplatte. Damit bleiben alle Vorteile des Prinzips erhalten:

- konstante Eigenresonanzdichte über den Hörbereich
- keine Flatterechos
- geringe Dispersion
- stetiger Abfall der Nachhallvorgänge nach einer Exponentialfunktion.

In radikaler Verkleinerung

Das neue Gerät hat nur noch $^1/_{10}$ des Volumens der bisherigen Nachhallplatte!

Mit verbesserten Eigenschaften

- doppelt so hohe Eigentondichte
- dreifach so große Verzögerung des ersten Rückwurfs
- wesentlich erhöhte Isolierung gegen Schock, Trittschall und Umgebungslärm.

Leicht zu transportieren

einfache Transportsicherung. Nach einem Transport ist keine Neujustierung oder Einmessung erforderlich.

Mit kontinuierlich verstellbarer Nachhallzeit

Die Veränderung der Nachhallzeit erfolgt durch eine Dämmplatte, die der Nachhallfolie mehr oder weniger genähert wird. Damit wird bei allen Frequenzen eine proportionale Dämpfung erzielt, und Unstetigkeitsstellen werden vermieden.

Universell einsetzbar

für Stereo- und Monokanäle. Fernsteuerbarkeit der Nachhallzeiteinstellung. Ebenso optimal für festen als auch mobilen Einsatz.

Technische Daten

Nachhallzeit bei 500 Hz Die Änderung der Nachhallzeit erfolgt durch eine im Abstand veränderliche Dämmplatte.	1 . . . 4 sec
Eigenresonanzdichte	> 3/Hz
Zulässige Umgebungslautstärke	≧ 80 phon
Maximale Abmessungen	75 x 75 x 35 cm
Maximales Gewicht	70 kg

Verstärker

Frequenzgang von 40 Hz . . . 15 kHz, relativ zur Sollkurve	± 2dB
Klirrfaktor bei 1 kHz und bei Vollaussteuerung	≦ 0,5 %
Fremdspannungsabstand	≧ 60 dB
Eingang symmetrisch, Impedanz max. Eingangsspannung	 ≧ 5 kΩ + 21 dB
Ausgang symmetrisch, Impedanz max. Ausgangsspannung	 ≦ 30 Ω + 21 dB

Änderungen vorbehalten

Die Nachhallplatte EMT 140 wurde nach einer Entwicklung des **INSTITUTS FÜR RUNDFUNKTECHNIK, Hamburg,** und des Erfinders Dr. Walter Kuhl seit 1956 von EMT nach Weltpatenten gefertigt. Diese Zusammenarbeit wurde auch bei der Weiterentwicklung zur kleinen Nachhallfolie EMT 240 beibehalten und führte zu neuen Patentanmeldungen im In- und Ausland. Die Abbildungen zeigen die prinzipielle Anordnung der Teile an Hand eines im IRT erstellten Musters.

PD-109-4-U

Printed in Germany

ELEKTRONIK, MESS- & TONSTUDIOTECHNIK
EMT-FRANZ GMBH
Postfach 1520, D-7630 Lahr, Tel.: 07825/1011