



# Studio-Plattenspieler

Vier Geschwindigkeiten  
Tellerdurchmesser 33 cm  
Mechanische oder elektrische Bremse



**EMT 940**



# STUDIO-PLATTENSPIELER

dienen zur Wiedergabe von Schallplatten im Rundfunk- und Tonstudio-Betrieb. Sämtliche deutschen, die meisten europäischen und viele außereuropäische Rundfunkgesellschaften arbeiten mit den bewährten Schallplatten-Abspielmaschinen EMT 927 und EMT 930. Sie sind besonders robust gebaut, sorgfältig ausgeführt und besitzen den besten überhaupt erreichbaren Gleichlauf. Die gleichen Konstruktionsprinzipien und Eigenschaften weist die neue Type EMT 940 auf. Ihre Ausstattung wurde entsprechend den Anforderungen der anglo-amerikanischen Technik vereinfacht, jedoch ohne die Qualität zu verschlechtern. Darüber hinaus ist der Studio-Plattenspieler EMT 940 mit 4 Geschwindigkeiten ausgestattet.

**Der Antrieb** erfolgt durch einen selbstanlaufenden Einphasen-Synchron-Motor. Er wurde speziell konstruiert und wird in unseren eigenen Werkstätten so sorgfältig gebaut, daß er vollkommen unhörbar, erschütterungsfrei und gleichmäßig läuft. Die Kraftübertragung erfolgt von der gestuften Motorachse über eine Gummirolle auf den Innenrand des Plattentellers. Zur Wahl der Tellerdrehzahl kann die Gummirolle gehoben und gesenkt werden. Dies ist nur bei automatisch ausgekuppelter Gummirolle im Stillstand der Maschine möglich.

**Die große Schwungmasse** des schweren, gegossenen Hauptplattentellers ergibt größte Laufruhe. Ein genau toleriertes, ölgefülltes Gleitlager mit Druckkugel nimmt den langen, kräftigen Lagerzapfen des Hauptplattentellers auf. Eine Feinbremse am Lagerzapfen ermöglicht eine genaue Justierung der Drehzahl. Auf dem Hauptplattenteller liegt ein leichter Hilfsplattenteller aus Plexiglas mit einem Filzring an der Unterseite auf. Er trägt zur Schonung der Schallplatten an der Oberseite einen Filzteller.

**Drei Stroboskopteilungen** am Außenrand des Hilfsplattentellers gestatten die Drehzahlkontrolle. Sie werden durch eine verdeckt eingebaute Glimmlampe beleuchtet.

**Die Start/Stop-Einrichtung** ist eine Besonderheit der EMT-Studio-Plattenspieler. Sie ermöglicht eine neuartige Programm-Produktionstechnik. Eine mechanische Bremse hält den Hilfsplattenteller fest, während der Hauptplattenteller läuft. Die Platte kann nun genau auf den gewünschten Einsatzpunkt eingestellt werden. Nach Lösen der Bremse werden Hilfsplattenteller und Platte sofort mitgenommen und erreichen in kürzester Zeit ihre volle Drehzahl.

Die kurze Hochlaufzeit von ca. 0,4 sek wird beim Einrichten der Platte um einen bestimmten Winkel berücksichtigt. Dieser Winkel ist für jede Geschwindigkeit durch Marken am Rand des Chassis

bezeichnet. Nun kann der Fernstart erfolgen. Beim Öffnen des zugehörigen Reglers wird durch seinen Hilfskontakt die Bremse gelöst. Der Hilfsteller läuft sofort an. Der kurze Hochlauf ist aber noch unhörbar, da der Ausgang durch ein verzögernd abfallendes Relais unterbrochen wird. Nach Durchlaufen des Hochlaufwinkels (um den die Platte zurückgedreht wurde) fällt das Relais ab. Der gewünschte Einsatzpunkt ist damit silbengenau erreicht.

Mit dieser Technik läßt sich nicht nur der Anfang genau einstellen, es ist sogar möglich, einzelne Worte oder musikalische Takte als Einsatzpunkt zu wählen und herauszugreifen.

Als Ergänzung ist eine elektromagnetische Bremsbetätigung lieferbar. Damit ist der Fernstart einer eingestellten Platte vom Regietisch aus möglich.

Mit einem Kippschalter kann die Bremse manuell ein oder aus, sowie auf Fernsteuerung geschaltet werden. Eine grüne Kontrolllampe dient zur Bereitschaftsanzeige. Die Stromversorgung (24 Volt) für die Betätigung der Bremse ist in dem Bausatz ebenfalls enthalten.

**Der Tonabnehmer** gehört nicht zum normalen Lieferumfang der Maschine, da von einzelnen Kunden fallweise andere Fabrikkarte verwendet werden. Auf Wunsch ist jedoch der ausgezeichnet bewährte ORTOFON-Stereo-Tonarm lieferbar, der wahlweise für monaurale EMT-ORTOFON-Tondosen mit Lupe und Bürstchen oder Stereo-Tondosen verwendet werden kann.

**Zum Aufsetzen der Tondose auf die Platte** dient eine feinfühlig Hebe- und Senkvorrichtung. Sie wird durch einen griffigen Knebel bedient, der den Tonarm durch ein Auflagebänkchen hebt oder senkt. Ein kleiner Permanent-Magnet fixiert den ORTOFON-Tonarm in seiner Ruhestellung.

## Technische Daten:

Tellerdurchmesser:	33 cm
Drehzahl:	78, 45, $33\frac{1}{3}$ , $16\frac{2}{3}$ U/min.
Genauigkeit:	$\pm 0,3\%$
Tonhöschwankungen, gemessen mit EMT 414, bei gehörlicher Bewertung	max. $0,3\%$ (p/p)

## Wechselstrom-Netzanschluß

50 Hz (auf Wunsch auch 60 Hz/117 V):	220 V
Leistungsaufnahme:	ca. 20 W
Abmessungen in mm:	390 x 500
Einbautiefe in mm:	175
Gewicht:	ca. 12 kg
Oberfläche:	Hammerschlag-Effekt-Emaille grau

## Ergänzungsteile auf Wunsch:

EMT 940-T ORTOFON-Stereo-Tonarm, dazu wahlweise  
2 monaurale EMT-ORTOFON-Tondosen  
für Normal- und Mikrorillen  
1 Stereo-Tondose für Stereo- und Mikrorillen

EMT 940-E Elektrische Fernsteuerung mit  
Bremsmagnet, Kippschalter,  
Signallampe und Stromversorgung



# ELEKTROMESSTECHNIK WILHELM FRANZ KG

LAHR/SCHWARZWALD · POSTFACH 327 · TEL. 2053 · TELEGR. MESSTECHNIK · TELEX 752934