

MULTILEVEL ANALYZER EMT CD 32

32-KANAL-PPM-ANZEIGE · TERZ-ECHTZEITANALYSATOR
32-KANAL-GLEICHSPANNUNGSANZEIGE



**Scheck
Audio**



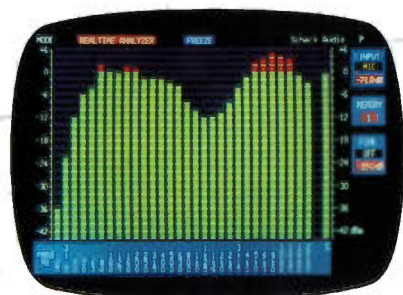
- * Individuelle Farbgebung im Multikanalbetrieb
- * Rosa Rauschgenerator für Testzwecke
- * Pro Betriebsart neun Speicherplätze
- * Fernbedienungskassette zum Pulteinbau (Option)
- * Ergonomische Infrarot-Fernbedienung
- * „Peak Hold“- und „Freeze“-Funktionen
- * Externer Druckeranschluß
- * Einschwingzeit 10 ms oder 1 ms (Digitalaufnahmen)

MULTILEVEL ANALYZER EMT CD 32

Mit dem Multilevel Analyzer EMT CD 32 können auf einem Farbmonitor verschiedene Pegelzustände angezeigt werden. Drei verschiedene Betriebsarten wie

- AC-Multikanalanzeige
- Terz-Echtzeitanalysator
- DC-Multikanalanzeige

ermöglichen den universellen Einsatz sowohl in der Audiotechnik als auch in der Meß- und Regeltechnik.



Display bei Realtime Analyzer Betrieb



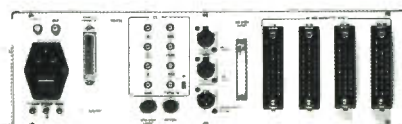
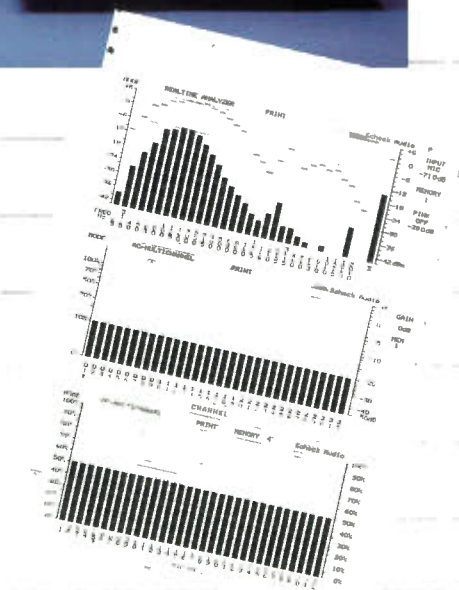
Display bei DC-Multichannel-Betrieb



Display bei AC-Multichannel-Betrieb



Display bei Peak Hold



Rückwand

Anwendungen

- * in der Produktion
- * in der Beschallungstechnik
- * bei elektroakustischen Messungen
- * beim analogen Schallplattenschnitt

Mehrspurtechnik, Polymikrofonie, wachsende Zahl der Kanäle im Mischpult: es wird immer schwieriger, die vielen Aussteuerungsanzeigen zu überwachen. Der Multilevel Analyzer EMT CD 32 hilft durch übersichtliche Darstellung aller Kanäle auf einem Farbmonitor.

Aber dieses Gerät leistet noch mehr: in einer Gleichspannungs-Anzeigeebene können Phantomspannungen, Netzgeräte und die Verstärkungsgrade von VCA's überwacht werden; und schließlich gibt der eingebaute Terzanalysator Auskunft über den Aufnahmeraum, die Entzerrung und Spektralverteilung der Aufnahme oder die Rückkopplungsbedingungen in der Beschallungsinstallation.

MULTILEVEL ANALYZER EMT CD 32

- bessere Übersichtlichkeit bei der Überwachung von Audiosignalen
- Frequenzanalyse des Programminhaltes
- Erkennen von Störsignalen im Frequenzspektrum
- Überwachen von VCA-Regelspannungen bei der Mehrkanalabmischung
- Optische Kontrolle der vorhandenen Netzteilspannungen
- Feststellung von akustischen Rückkopplungsfrequenzen
- Frequenzgangmessungen von Räumen (Regie, Studio), Lautsprecheranlagen mit Hilfe des eingebauten rosa Rauschgenerators
- Frequenzgangmessungen von Verstärkern, Magnetbandgeräten usw. mit Hilfe des Multisinus-Generators (Option).

TECHNISCHE DATEN

AC-MULTIKANALANZEIGE

32 Wechselspannungseingänge

Eingangswiderstand:	≥ 10 kOhm, symmetrisch
Eingangsempfindlichkeit:	einstellbar 0 dBm, +4 dBm, +6 dBm, +10 dBm (0 dB $\hat{=}$ 0,775 V)
Erhöhung der Eingangsempfindlichkeit:	Gain 20 dB \pm 0,15 dB
Frequenzgang:	30 Hz bis 20 kHz \pm 0,5 dB
Meßbereich:	-50 dB +5 dB (bezogen auf Nennpegel)
Skalenverlauf:	Im Bereich von -30 dB bis +5 dB ist die Skala in 1-dB-Schritten markiert. An der Marke -9 dB werden die Balken für eine Zeile gelb getastet. Die Skalierung erfolgt in dB und in %. Der Übersteuerungsbereich oberhalb von 0 dB ist durch Farbwechsel der Balken auf rot gekennzeichnet. Oberhalb von +5 dB werden die Balken für eine Zeile weiß getastet (out of Range).
Anzeigegenauigkeit:	zwischen -10 dB bis +5 dB \pm 0,2 dB Auflösung des gesamten Meßbereichs 0,1 % linear (10 Bit)
Impulsverhalten:	Einschwingzeit 10 ms für $-\infty$ dB bis -1 dB 3 ms für $-\infty$ dB bis -4 dB für Digitalaufnahmen: Version 1 ms erhältlich
Rücklaufverhalten:	Rücklaufzeit von 0 dB auf -20 dB 1,5 s \pm 0,09 s
Überschwingen:	0 dB

DC-MULTIKANALANZEIGE

32 Gleichspannungseingänge

Eingangswiderstand:	≥ 4 MOhm
Eingangsempfindlichkeit:	+10 V für 100 % Anzeige +5 V für 50 % Anzeige
Verlauf der Skala:	linear markiert in 1 % Schritten liniert in 5 % Schritten Der Übersteuerungsbereich oberhalb von 100 % ist durch Farbwechsel der Balken auf rot gekennzeichnet.
Anzeigegenauigkeit:	0,5 %
Impulsverhalten:	0,3 ms
Rücklaufverhalten:	0,3 ms

ECHTZEIT-ANALYSATORANZEIGE

Eingänge:

Mic:	Eingangswiderstand: ≥ 200 Ohm, symmetrisch Eingangsempfindlichkeit: -71 dBm bis -20 dBm in 1,5-dB-Schritten einstellbar. Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz \pm 0,25 dB
Line:	Eingangswiderstand: ≥ 10 kOhm, symmetrisch Eingangsempfindlichkeit: -39 dBm bis +12 dBm, 1,5 dB einstellbar. Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz \pm 0,25 dB
Meßbereich:	a) 50 dB Range: -44 dBm bis +6 dBm b) 25 dB Range: -22 dBm bis +3 dBm (0 dB $\hat{=}$ 0,7756 V _{eff})
Filter:	30 Bandpässe nach DIN 45652
Summenkanal:	Anzeige 0 dB, wenn alle Kanäle 0 dB anzeigen Anzeige -14,77 dB bei Einzelsinuston mit 0 dB.

ALLGEMEIN

Rosa Rauschgenerator:	
Frequenzgang:	10 Hz - 25 kHz \pm 0,25 dB
Ausgang:	asymmetrisch, kurzschlußfest
Ausgangsleistung max.:	1 W an 4 Ohm und an 8 Ohm Last
Ausgangsspannung:	-39 dBm bis +12 dBm in 1,5-dB-Schritten regelbar.
Monitor-Ausgang:	RGB und SYNC auf BNC-Buchsen, TTL-Pegel, umschaltbar auf Analogpegel 1 V _{ss} , BAS-Signal
Drucker-Ausgang:	8 Bit parallel, Centronics für Epson Mx/Rx 80
Stromversorgung:	110 V/220 V, 50 Hz/60 Hz umschaltbar
Abmessungen:	Höhe: 3 HE - 132,5 mm Breite: 483 mm Tiefe: 520 mm
Gewicht:	12,8 kg

Technische Änderungen vorbehalten!

LIEFERUMFANG UND BESTELLBEZEICHNUNG

Typ:

CD 32	Multilevel Analyzer EMT CD 32, komplett mit Infrarot-Fernbedieneinheit (Drucker und Monitor gehören nicht zum Lieferumfang)
-------	---

Ergänzendes Zubehör:

Z 6850-001	Multisinus-Generator
Z 6850-002	Fernbedienkassette als Normkassette zum Mischpulteinbau



EMT-FRANZ S. R. L.

Postfach 1520, D-7630 Lahrb., Tel. 07825-1011, Telex: 754319