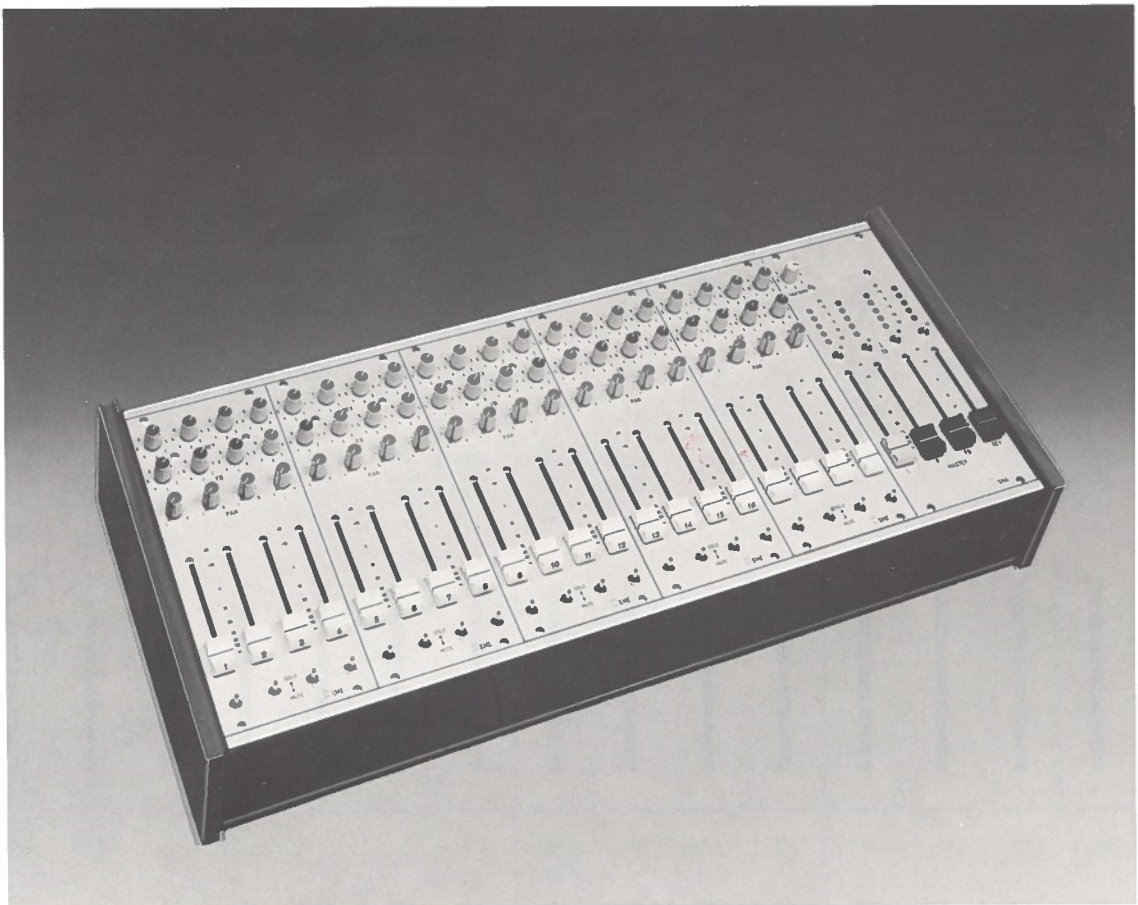




ELEKTRONIK-  
MESS- UND  
TONSTUDIOTECHNIK

## **EMT-Taktmischer SM 12 - SM 20 - SM 28**



- **Monitor-Abmischfeld in raumsparender und wirtschaftlicher Bauweise als Ergänzung zu Regieanlagen**
- **Für 8- bis 24-Spurbetrieb mit vierkanaliger Rückführung von Hall- und Effektgeräten**
- **Servicefreundliche Blockmodul-Bauweise**
- **Hochwertige Bauelemente garantieren zuverlässigen Betrieb**
- **Symmetrische Ein- und Ausgänge, 2 Hilfsausgänge für Nachhall und Foldback**
- **Spitzenwertanzeige per LED-Kette**

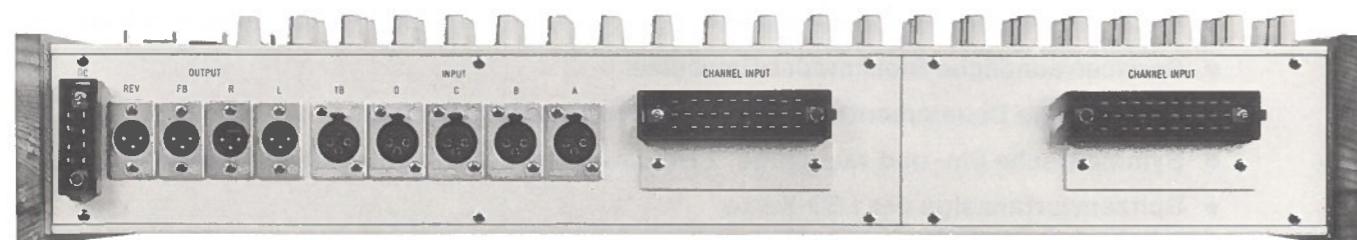
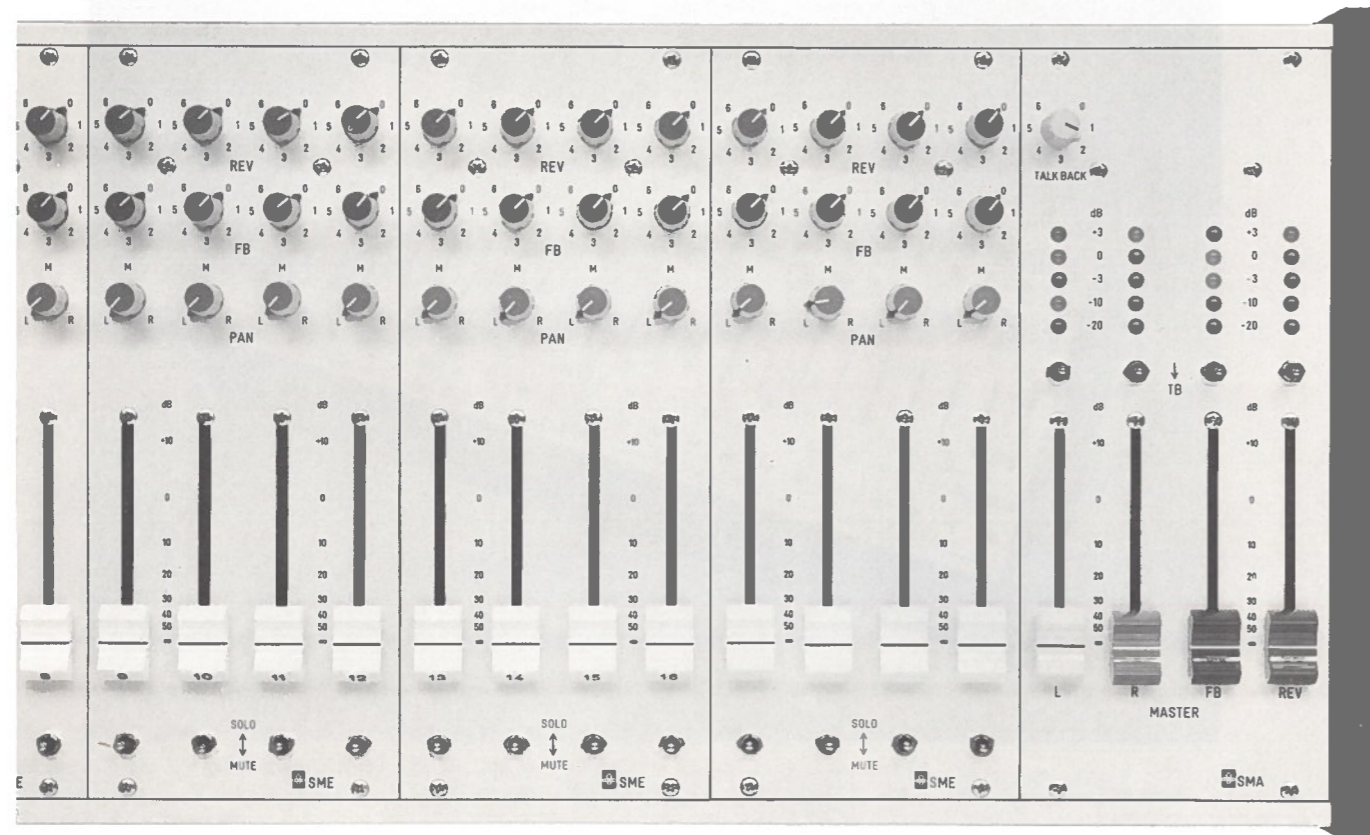
Überall in Mehrspurstudios, wo ein zusätzliches Abmischfeld benötigt wird, kann der EMT-Taktmischer SM vorteilhaft eingesetzt werden, z.B. im Playback-Verfahren oder zur Herstellung von Vorabmischungen.

Durch die Verwendung von Eingangseinheiten in Vierfachgruppen Typ SME ist die Anpassung an übliche Mehrspursysteme leicht möglich. Jeder Eingangskanal verfügt über einen professionellen Kurzhubregler mit leitfähiger Plastikschicht, zwei Hilfsausgänge (Reverb nach Regler, Fold-back vor Regler), einen Panoramaregler und einen SOLO/MUTE-Schalter. Zur Effekt-Rückführung dient wieder eine Vierfach-Eingangseinheit SME.

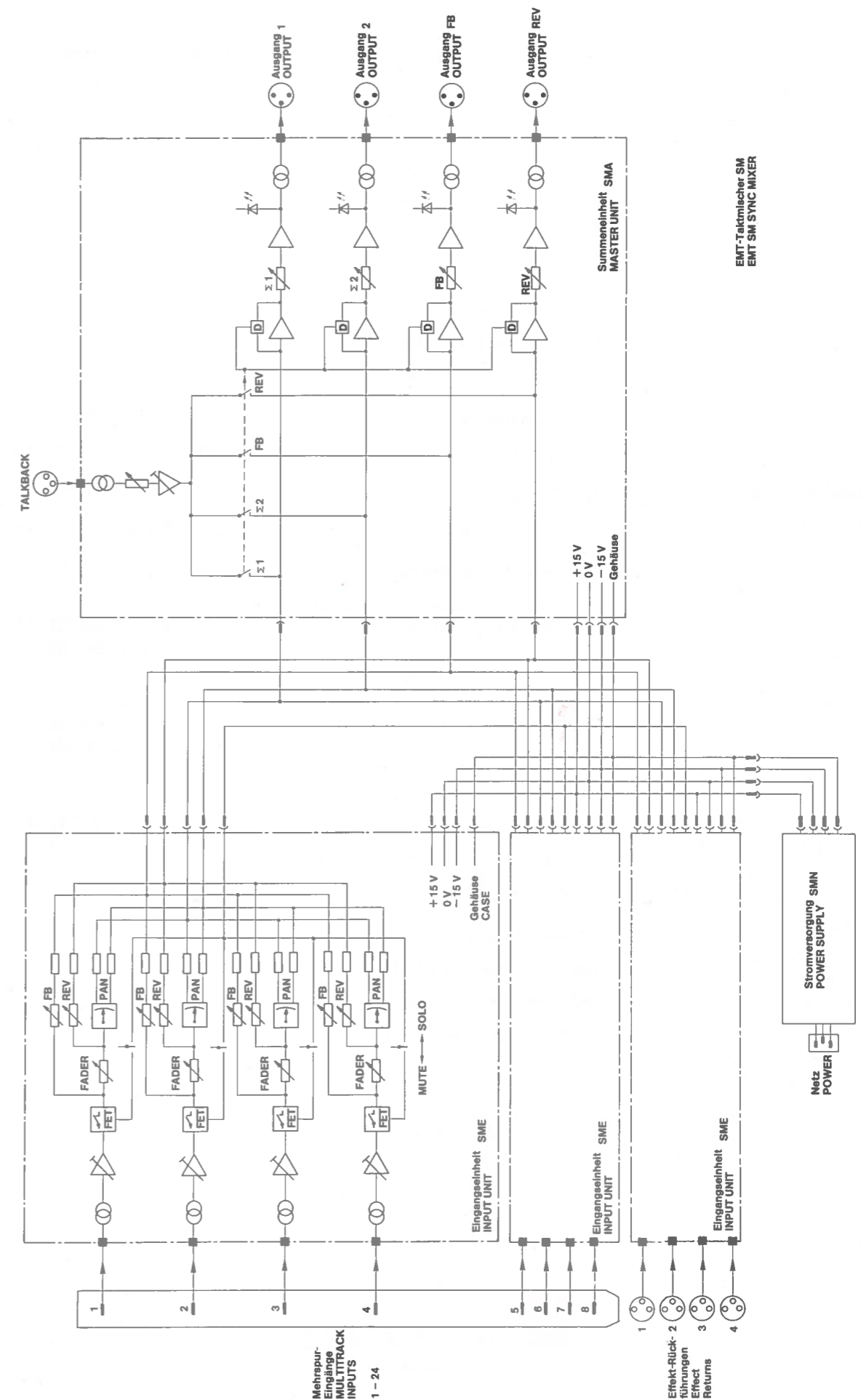
Die Summeneinheit SMA verfügt über vier professionelle Kurzhubregler mit leitfähiger Plastikschicht (Summe 1, 2, REV und FB), vier LED-Spitzen Spannungsmesser und je Summe einen Schalter, um ein Kommando (TALKBACK) aufzuschalten. In diesem Fall werden die Ausgänge gedämpft. Die Ausgänge sind identisch und können auch zum Einspielen von vier verschiedenen Abhörmischungen benutzt werden. Selbstverständlich sind alle Eingänge und Ausgänge symmetrisch und erdfrei.

Durch den übersichtlichen und leicht zu beherrschenden Aufbau entlastet der EMT-Taktmischer SM die Arbeit im Studio.

Eingangseinheiten SME und Ausgangseinheit SMA



Rückansicht mit Anschlußfeld



# Technische Daten

## Pegel

Eingang	+ 6 dBm, max. + 20 dBm
Ausgang	+ 6 dBm, max. + 20 dBm

## Impedanzen

Eingang	10 kOhm, symmetrisch, erdfrei
Ausgang	kleiner als 35 Ohm, symmetrisch, erdfrei max. Last größer als 300 Ohm

## Verstärkung

Eingang (Reglerreserve)	10 dB
Ausgang (Reglerreserve)	10 dB

## Frequenzgang

40 Hz – 15 kHz	± 0.5 dB
----------------	----------

## Bestellbezeichnung

EMT-Taktmischer SM 12 (für 8 Kanäle und 4 Rückführungen), bestehend aus:

- 1 Leergehäuse SML 12
- 3 Eingangseinheiten SME
- 1 Summeneinheit SMA
- 1 Netzteil SMN

EMT-Taktmischer SM 20 (für 16 Kanäle und 4 Rückführungen), bestehend aus:

- 1 Leergehäuse SML 20
- 5 Eingangseinheiten SME
- 1 Summeneinheit SMA
- 1 Netzteil SMN

EMT-Taktmischer SM 28 (für 24 Kanäle und 4 Rückführungen), bestehend aus:

- 1 Leergehäuse SML 28
- 7 Eingangseinheiten SME
- 1 Summeneinheit SMA
- 1 Netzteil SMN

Die erforderlichen Gegenstecker gehören zum Lieferumfang.

Bei Unterbestückung wird der Leerplatz mit Blindplatte abgedeckt. Der Taktmischer ist jedoch für eine nachträgliche Erweiterung vorbereitet.

## Klirrfaktor

40 Hz – 15 kHz	kleiner als 0,3 %
----------------	-------------------

## Fremd-Geräuschspannung

Fremdspannungsabstand Spitze (alle Regler in Arbeitsstellung)	16 Eingänge: min. 83 dB 24 Eingänge: min. 80 dB
--	--

Geräuschspannungsabstand  
Spitze, DIN 45405  
(alle Regler in Arbeitsstellung)

16 Eingänge: min. 81 dB 24 Eingänge: min. 78 dB
--

## Stromversorgung

Netzspannung	110 V, 120 V, 220 V, 240 V
Netzteil extern im Lieferumfang	
Leistungsaufnahme	max. 30 VA

## Abmessungen (Tischgehäuse)

EMT-Taktmischer SM 12	410 x 280 x 90 mm
EMT-Taktmischer SM 20	610 x 280 x 90 mm
EMT-Taktmischer SM 28	810 x 280 x 90 mm
	(B x T x H)

Mit Seitenwinkeln in einen Tischausschnitt einbaubar. Max. Stärke der Einbauplatte 20 mm.

Technische Änderungen vorbehalten!



**EMT-FRANZ**  
HBM

Postfach 1520, D-7630 Lahr, Tel. 07825-1011, Telex: 754319