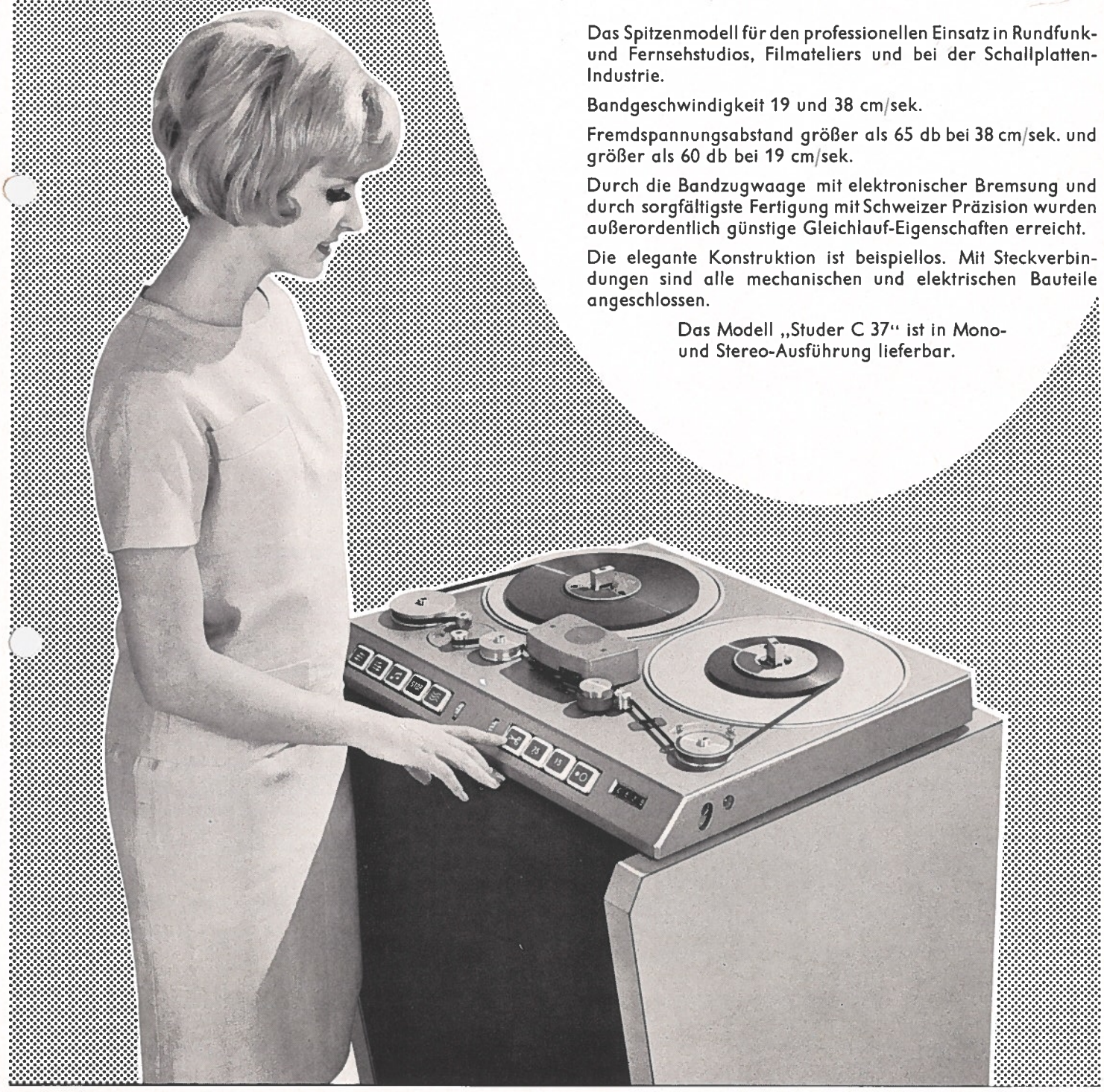
„Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und der Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber bezw. deren Interessenvertretungen und der sonstigen Berechtigten, z.B. GEMA Bühnenverlage, Verleger, Hersteller v. Schallplatten usw. gestattet."

EMT

STUDIO-MAGNETTON-GERÄT

STUDER C37



Das Spitzenmodell für den professionellen Einsatz in Rundfunk- und Fernsehstudios, Filmateliers und bei der Schallplatten-Industrie.

Bandgeschwindigkeit 19 und 38 cm/sek.

Fremdspannungsabstand größer als 65 db bei 38 cm/sek. und größer als 60 db bei 19 cm/sek.

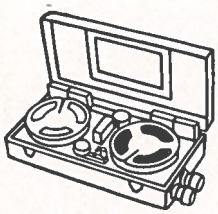
Durch die Bandzugwaage mit elektronischer Bremsung und durch sorgfältigste Fertigung mit Schweizer Präzision wurden außerordentlich günstige Gleichlauf-Eigenschaften erreicht.

Die elegante Konstruktion ist beispiellos. Mit Steckverbindungen sind alle mechanischen und elektrischen Bauteile angeschlossen.

Das Modell „Studer C 37" ist in Mono- und Stereo-Ausführung lieferbar.

ELEKTROMESSTECHNIK WILHELM FRANZ KG

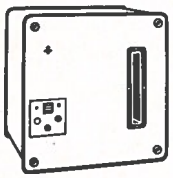
LAHR/SCHWARZWALD · POSTFACH 327 · RUF 2053 · TELEGRAMME MESSTECHNIK · FERNSCHREIBER 752934



STELLAVOX Sm 5 MINIATUR-BATTERIEGERÄT

Professionelles Tonband-Reportagegerät in Vollspurausführung. Stromversorgung durch 4 eingebaute, aufladbare Spezialakkus. Lageunabhängiger Bandtransport. Eingebaute Aussteuerungsanzeige (VU-Meter). Abschaltbarer Dynamikbegrenzer mit 30 db Regelbereich. Auf Wunsch mit Pilottonkopf lieferbar.

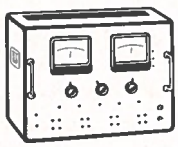
Bandgeschwindigkeit:	19,5 cm/sek (7,5 ips)
Frequenzgang bei Aufnahme:	+ 2 bis — 3 db im Bereich 40 bis 12000 Hz
Geräuschspannungsabstand, effektiv:	50 db
Temperaturbereich:	— 10° C bis + 40° C
Laufzeit einer Bandspule:	ca. 12 Minuten
Abmessungen:	65 × 135 × 245 mm, Gewicht: 2,25 kg



EMT 204 BANDLÖSCHGERÄT

Stoßentladungsgerät, bei dem eine Kondensatoren-Batterie mit Hochspannung aufgeladen wird. Die hohe, gespeicherte Energie von 5 Millionen VA ergibt ein kräftiges Wechselfeld, das als gedämpfte Schwingung in Bruchteilen einer Sekunde bis auf den Wert Null abklingt.
Damit ist es möglich, ganze Bandspulen im Karton in kürzester Zeit vollständig zu löschen.

Löschdämpfung:	ca. 80 db
Ausschnitt des Löschkanals:	310 × 39 mm
Wechselstrom-Netzanschluß:	220 V 50 Hz, Stromaufnahme 0,13 A (1 A)
Abmessungen:	61 × 61 × 56 cm, Gewicht: 96 kg

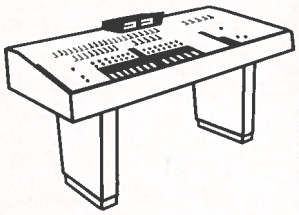


EMT 420 MESSGERÄT FÜR FREQUENZ-SCHWANKUNGEN

Gerät zur Messung von Tonhöhenschwankungen und Untersuchung von Störmodulationen in Tonträgergeräten aller Art. Anzeige für Spitzenwert- und Schlupfmessung in Prozenten durch getrennte Meßwerke nach neuem Normenentwurf DIN 45507. Tongenerator im Gerät eingebaut.

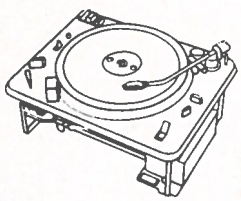
Meßbereich:	umschaltbar 0,1 — 0,3 — 1 — 3 — 10%
Netzanschluß:	110-240 V in üblichen Stufen einstellbar
Abmessungen:	405 × 300 × 200 mm, Gewicht: ca. 18 kg

Zusatzfilter EMT 421 zur Analyse der Störfrequenzen lieferbar.



REGIETISCHE

für Tonstudios des Rundfunks, Fernsehens und der Schallplattenindustrie werden von uns mit viel Erfahrung und Sorgfalt in Sonderanfertigung hergestellt. Neuerdings steht eine besonders wirtschaftliche und platzsparende Bauweise unter Verwendung von Vierfunktions-Studioverstärkern zur Verfügung. Diese sind durch Vereinigung der vier Funktionen: Vordämpfung, Verstärkung, Regelung und Frequenzgang-Beeinflussung in einer kassettenartigen Einschubeinheit gekennzeichnet.



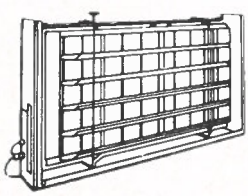
EMT 930 SCHALLPLATTEN-ABSPIELMASCHINE

Studio-Plattenspieler mit schwerem Teller, Start/Stop-Bremse für zeit- und silbengenauen Toneinsatz und selbstanlaufenden Synchron-Motor. Dynamische EMT-Ortofon-Tonabnehmer und eingebauter Entzerrer-Verstärker

Plattenteller-Durchmesser:	33 cm
Drehzahlen:	33⅓ — 45 — 78 U/min
Wechselstrom-Netzanschluß:	220 (110) V, 50 Hz
Chassis für Tischeinbau:	390 × 500 × 250 mm, Gewicht: 21 kg

Auch mit Stereo-Tondose und Zweikanal-Verstärker als EMT 930 st.

Vereinfachte Ausführung EMT 940 ohne Tonarm, ohne Verstärker, mit mechanischer Bremse, auf Anfrage.



EMT 140 NACHHALL-ERZEUGUNGSGERÄT

Schwingungsfähige Stahlblechplatte, dämpfungsarm aufgehängt, mit dynamischem Erreger- und piezoelektrischem Abnahmesystem. Durch Abklingen der Biegeschwingungen entsteht ein vollkommen stetiger Nachhall, der natürlicher wirkt als Hallräume üblicher Größe. Regelung der Nachhallzeit durch Hand- oder Fernbedienung einer parallel verschiebbaren Dämmplatte. Eingebauter Erreger- und Abnahmeverstärker.

Nachhallzeit:	ca. 1-5 sek.

Auch in Stereoausführung lieferbar.



ABGESCHIRMTE TONFREQUENZ-LEITUNGEN

aus ein- und mehrpaarigen Kupferlitzen oder Volldraht, kapazitätsarm aufgebaut und mit einer gegen HF besonders wirksamen, doppelten bzw. vierfachen Reusenabschirmung wurden nach Forderungen des Instituts für Rundfunktechnik entwickelt und entsprechen den höchsten Anforderungen. Die Entwicklung dieser Kabel wurde in unserem Hause vorgenommen, was wiederum zeigt, wie intensiv wir uns auch mit Detail-Fragen und besonderen Forderungen der Studio-Technik befassen und uns darüber hinaus bemühen, das Gesamtgebiet zu bearbeiten.

Wir liefern ferner:
Tonaufnahme- und Übertragungswagen — Ohmmeter und Hochspannungsprüfplätze.
Mit ausführlichen Unterlagen und zu weiterer Auskunft stehen wir zur Verfügung.