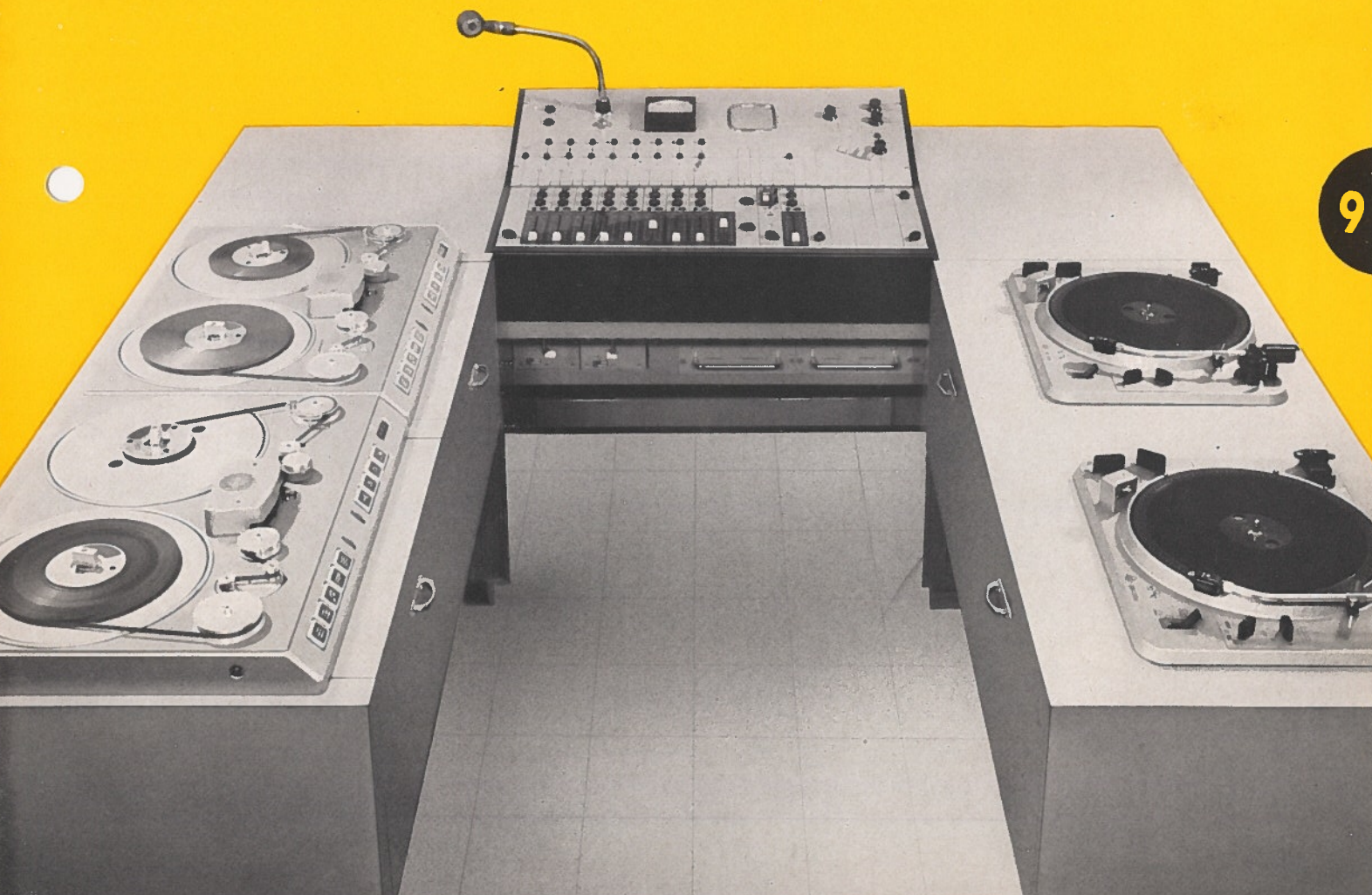
Ortsfeste und fahrbare Studio Einrichtungen



9

Regietische mit Vierfunktions-Studioverstärkern

Regietische werden in den Studios des Rundfunks und Fernsehens, sowie für Tonfilm- und Schallplatten-Aufnahmen benötigt. Sie dienen der Verstärkung, Regelung und Mischung, sowie der Klangkorrektur und Überwachung von Tonfrequenz-Spannungen, die von Mikrofonen, Plattenspielern und Magnettongeräten geliefert werden.

Ein solcher Regietisch dient also einer Vielzahl von Funktionen, für die bisher einzeln eingebaute Geräte, wie Verstärker, Regler, Korrekturfilter usw., verwendet wurden. Die Verdrahtung dieser Geräte untereinander war oftmals recht umfangreich und unübersichtlich.

Unsere neue Regietisch-Konstruktion mit Vierfunktions-Studioverstärkern bietet demgegenüber folgende wesentlichen Vorteile:

übersichtliche Anordnung
vereinfachte Verkabelung
Vermeidung von Zwischenübertragern
bedeutende Platzersparnis
wirtschaftliche Gruppenspeisung

Um dies zu erzielen, sind in den neuen Vierfunktions-Studioverstärkern folgende, bisher getrennte Bauelemente auf kleinstem Raum kombiniert:

Vordämpfungs-Schalter
Studio-Verstärker
Kohleschicht-Flachbahnregler
Hoch/Tief-Entzerrer

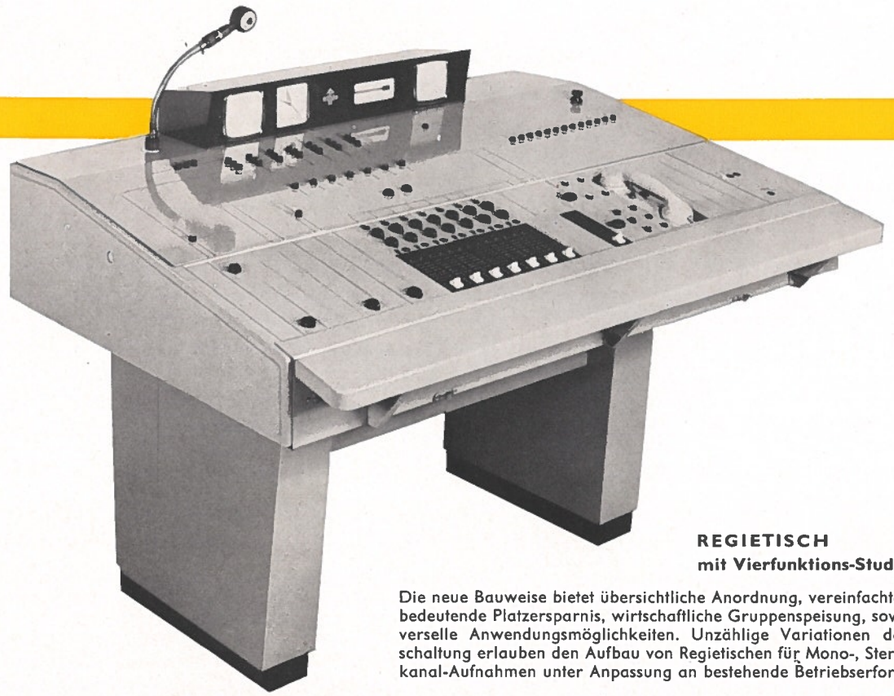
Demnach werden die vier Funktionen: Vordämpfung, Verstärkung, Regelung und Frequenzgang-Beeinflussung von einer kassettenartigen Einschubeinheit bewältigt. Eine 20-polige Messerleiste dient zur Herstellung der Anschlüsse. Der Kohleschicht-Flachbahnregler ist steckbar. Ein eingebautes Potentiometer dient weiterhin zur Abzweigung und Dosierung einer Spannung, die einem Nachhallgerät zugeführt werden kann.

Ergänzt wird der Vierfunktions-Studioverstärker VE 10 durch folgende Einschub-Einheiten mit den gleichen Abmessungen:

Summenverstärker mit Summenregler	VS 21
Doppel-Trennverstärker mit eingebautem Fernsteuer-Bedienungsteil für Nachhallplatte	VT 31
Pegeltongenerator	PT 50
Kommandoverstärker	KV 62 (65)

Die Stromversorgung der Einschubeinheiten erfolgt gruppenweise durch Netzgeräte verschiedener Größe.

Diese liefern die Speisespannungen für die Vierfunktions-Studioverstärker VE 12 samt den üblicherweise zugehörigenweiteren Einschubeinheiten. Für die Netzgeräte ist unterhalb der Tischkonstruktion eine gut zugängliche Einschubmöglichkeit geschaffen.



REGIETISCH
mit Vierfunktions-Studioverstärkern

Die neue Bauweise bietet übersichtliche Anordnung, vereinfachte Verkabelung, bedeutende Platzersparnis, wirtschaftliche Gruppenspeisung, sowie nahezu universelle Anwendungsmöglichkeiten. Unzählige Variationen der Zusammenschaltung erlauben den Aufbau von Regietischen für Mono-, Stereo- oder Mehrkanal-Aufnahmen unter Anpassung an bestehende Betriebserfordernisse.



Im Fernsehstudio

werden an rasche Schaltmöglichkeiten und übersichtliche Anordnung der Bedienungselemente ganz besonders hohe Anforderungen gestellt. Der von uns entworfene Ton-Regietisch für Fernsehstudios besitzt ein Blindschaltbild, so daß die Auswirkung jedes Schaltvorganges sofort überblickt werden kann.

Eine interessante Studio-Anlage...

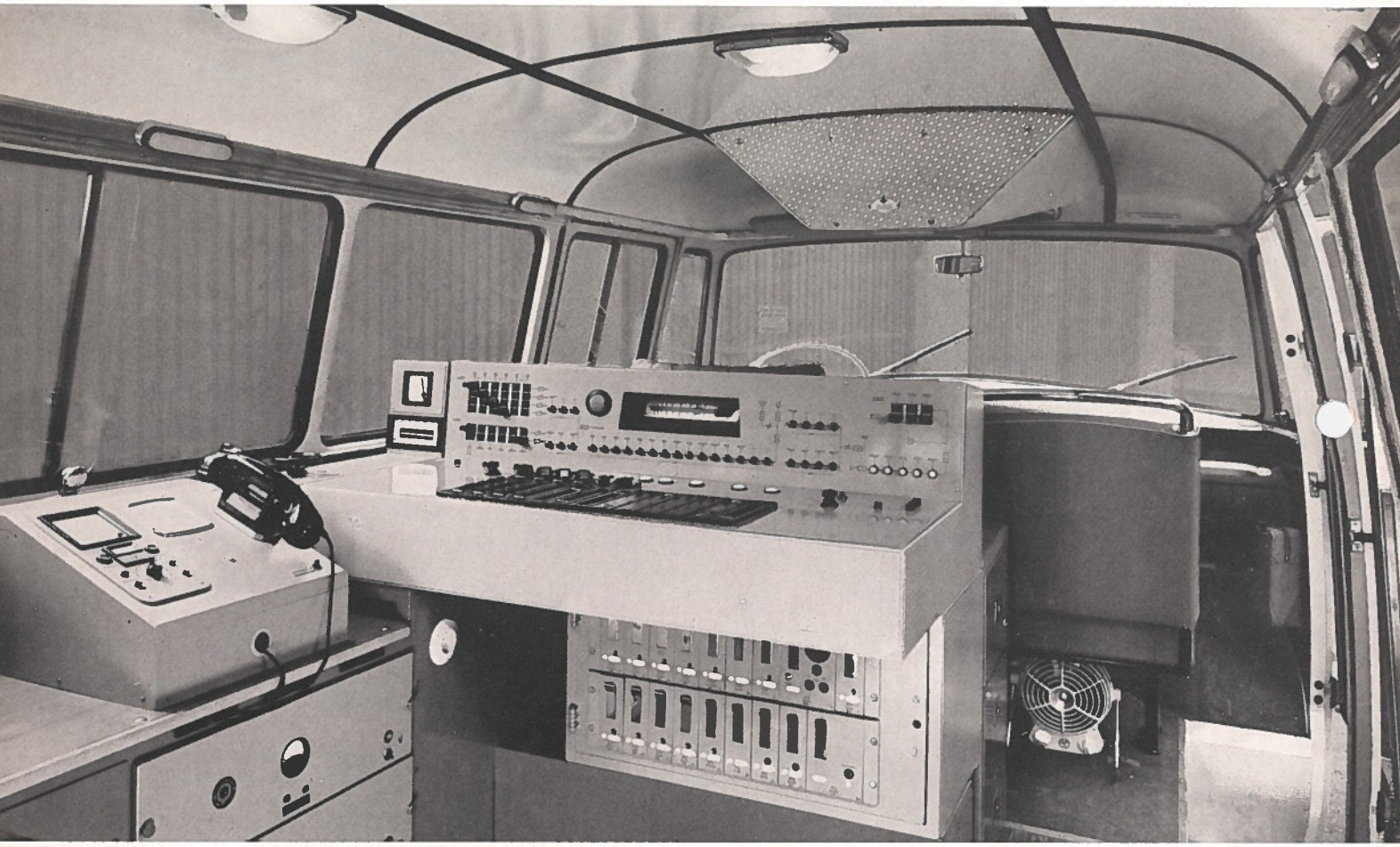
besitzt das Funkhaus Kaiserslautern des Südwestfunks. Die Planung erfolgte nach sehr fortschrittlichen Gesichtspunkten, um Poly- und Mono-Mikrofonaufnahmen durchführen zu können. Die Zusammenschaltung der jeweils benötigten Programmkanäle erfolgt über Kreuzschienen-Verteiler in raumsparender Bauweise. Die Schaltung ist so gewählt, daß die gleichzeitige Aufnahme über vier Kanäle möglich ist. Demnach sind auch vier unabhängige Möglichkeiten für das Beifügen von künstlichem Hall aus Nachhall-Erzeugungsgeräte EMT 140 vorgesehen.
Für die Mikrofon-Leitungen kam unser Kabelmaterial mit neuartiger Abschirmtechnik zur Anwendung. Es ist ohne Trennstellen hochfrequenzdicht bis an den Verstärkereingang geführt.

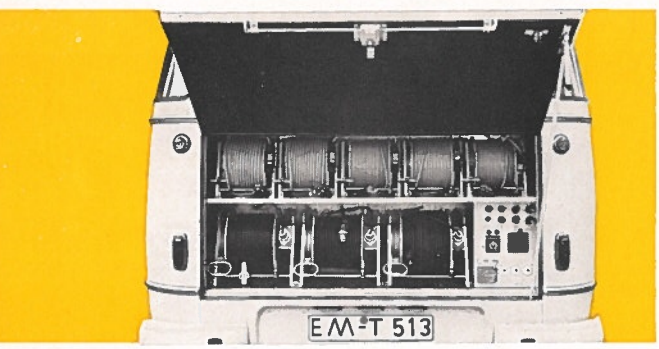
Dieser von uns für den Südwestfunk gelieferte Regietisch ist ein Beispiel unserer Tätigkeit auf dem Gebiete von Sonderanfertigungen für die Rundfunk-Studio-Technik.



Für den raschen Einsatz...

bei Reportagen, öffentlichen Aufführungen und Veranstaltungen werden Rundfunkübertragungswagen verwendet. Sie stellen praktisch einen fahrbaren Regieraum dar. Als Fahrzeug hat sich das Mercedes-Benz-Fahrgestell L 319 für ein zuverlässiges Gesamtgewicht von 3600 kg durch seine Wendigkeit und günstige Raumausnützung bereits mehrfach ausgezeichnet bewährt. Die Abbildung zeigt einen Fernseh-Filmaufnahmewagen mit dem eingebauten Regietisch. An der Wagenrückwand, im Bild nicht sichtbar, befinden sich die Tonaufnahme-Geräte.





Die Kabeltrommeln

für Mikrofon- und Stromversorgungs-Anschlüsse befinden sich im Hinterteil des Wagens und sind nach Öffnen einer Klapptüre bequem zugänglich.

Die Projektierung und Ausführung von ortsfesten und fahrbaren Regieeinrichtungen für besondere Betriebsbedingungen nach der jeweiligen Aufgabenstellung sind ein spezielles Arbeitsgebiet unseres Hauses. Bitte lassen Sie sich deshalb für solche Fälle ein ausführliches Angebot von uns vorlegen.

ELEKTROMESSTECHNIK WILHELM FRANZ KG

LAHR/SCHWARZWALD · POSTFACH 327 · TELEFON 2053 · TELEGRAMME: MESSTECHNIK · TELEX 752934 [754934]

REGIEEINRICHTUNGEN