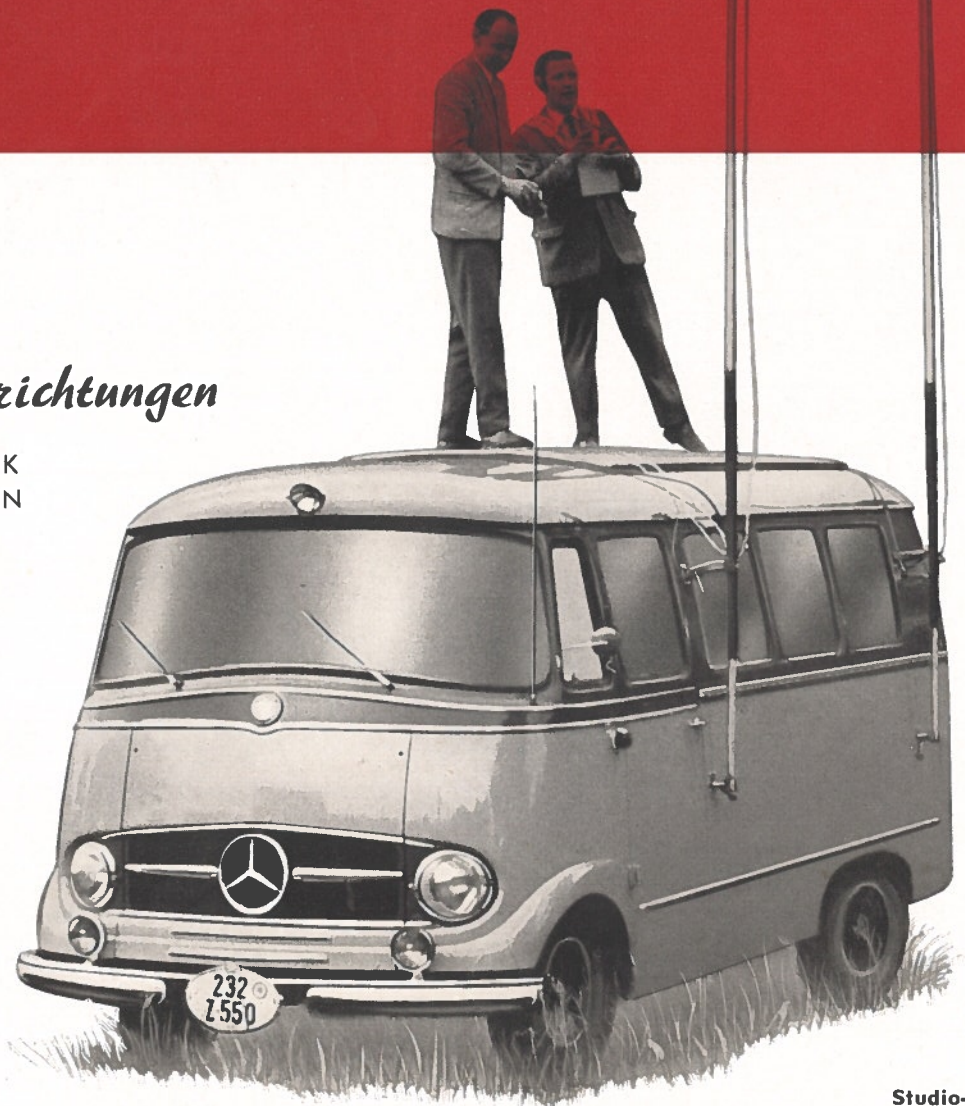
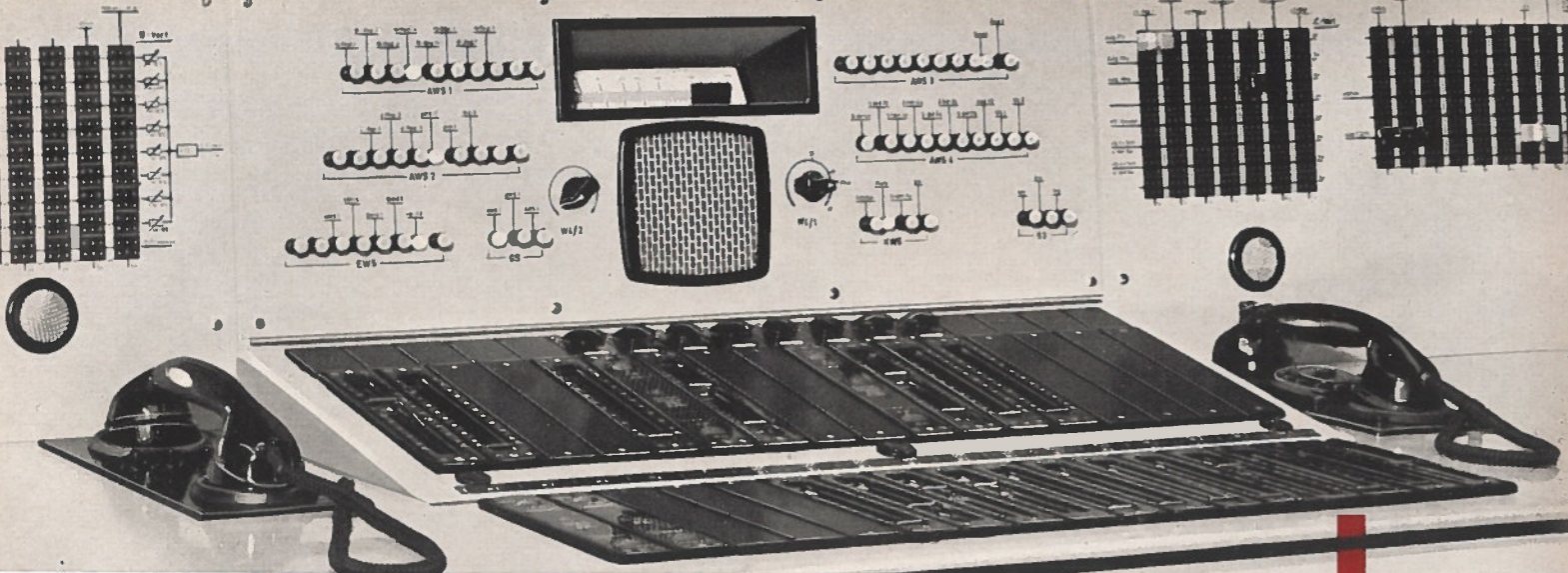


Studio-Einrichtungen

FÜR RUNDFUNK
UND FERNSEHEN



Studio-
Einrichtungen



Eine interessante Studio-Anlage . . .

besitzt das Funkhaus Kaiserslautern des Südwestfunk. Die Planung erfolgte nach sehr fortschrittlichen Gesichtspunkten, um Poly- und Mono-Mikrofonaufnahmen durchführen zu können. Die Zusammenschaltung der jeweils benötigten Programmkanäle erfolgt über Kreuzschienen-Verteiler in raumsparender Bauweise. Die Schaltung ist so gewählt, daß die gleichzeitige Aufnahme über vier Kanäle möglich ist. Demnach sind auch vier unabhängige Möglichkeiten für das Beifügen von künstlichem Hall aus Nachhall-Erzeugungsgeräten EMT 140 vorgesehen. Zur Aufzeichnung dient ein Vierspur-Magnettongerät. Zahlreiche Filter zur Frequenzgang-Beeinflussung sind den Flachbahnreglern zugeordnet, um bestimmte Klangwirkungen und Effekte zu erzielen. Sämtliche Kontroll- und Abhörmöglichkeiten werden über Leuchtdrucktasten geschaltet.

Der Verkabelung wurde ganz besondere Sorgfalt gewidmet. Für die Mikrofon-Leitungen kam unser Kabelmaterial mit neuartiger Abschirmtechnik zur Anwendung. Es ist ohne Trennstellen hochfrequenzdicht bis an den Verstärkereingang geführt. Die Innenverdrahtung ist nicht wie bisher zu Kabelbäumen gebunden. Ähnlich wie bei Rangierverteilern sind die Leitungen durch Ringösen geführt. So sind spätere Schaltungsänderungen oder Erweiterungen leicht möglich. Es konnte außerdem eine äußerst hohe Übersprechdämpfung erzielt werden.

Dieser von uns für den Südwestfunk gelieferte Regietisch ist ein Beispiel unserer Tätigkeit auf dem Gebiete von Sonderanfertigungen für die Rundfunk-Studio-Technik.

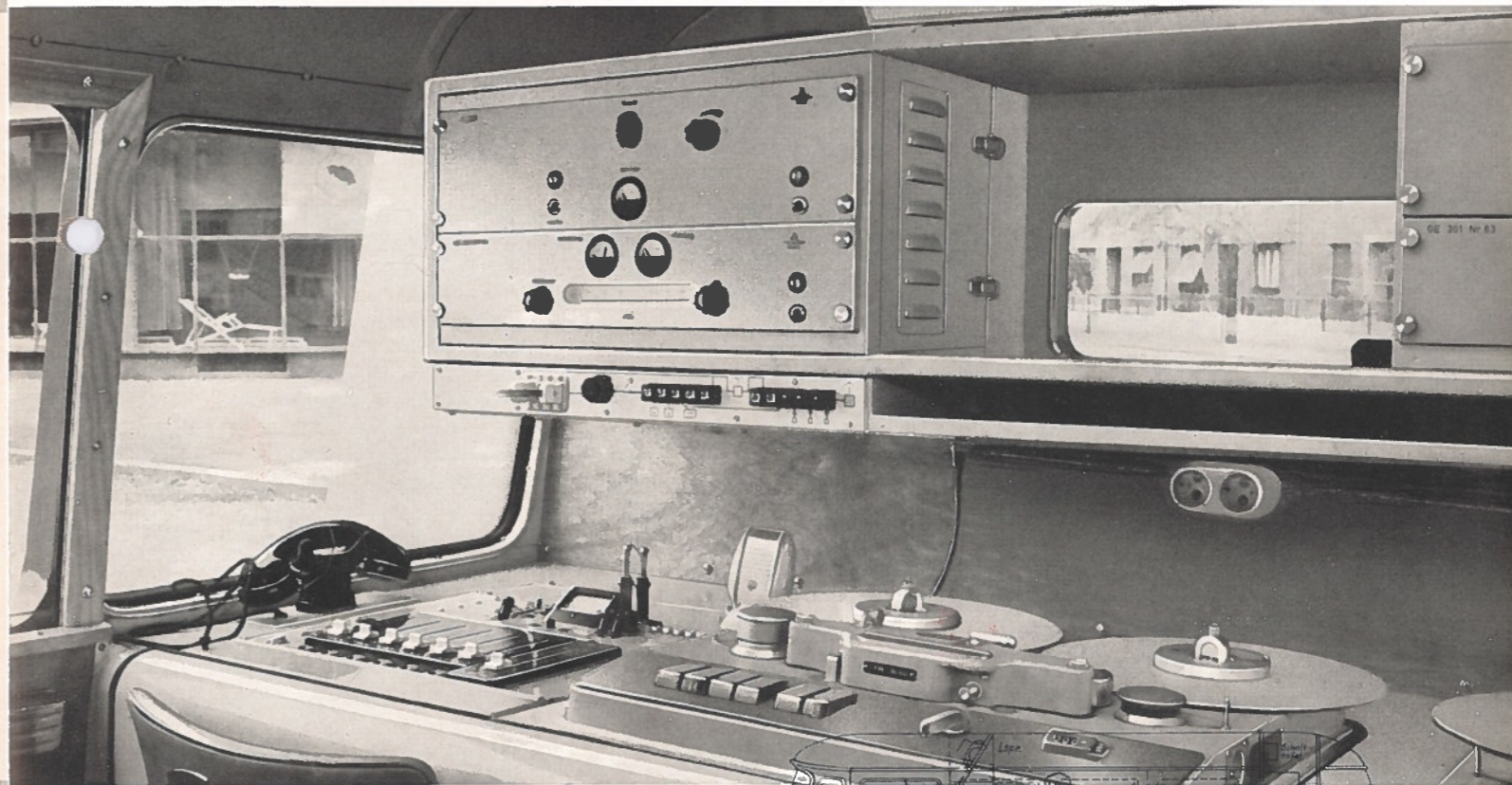


Netzschalttafel

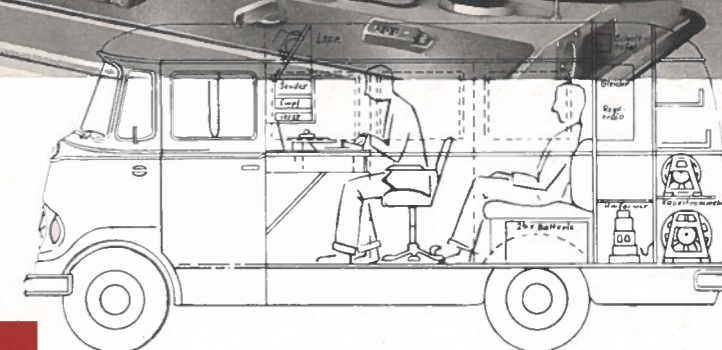


Für den raschen Einsatz . . .

bei Reportagen, öffentlichen Aufführungen und Veranstaltungen werden Rundfunkübertragungswagen verwendet. Sie stellen praktisch einen fahrbaren Regieraum dar. Als Fahrzeug hat sich das Mercedes-Benz-Fahrgestell L 319 für ein zulässiges Gesamtgewicht von 3 600 kg durch seine Wendigkeit und günstige Raumausnutzung bereits mehrfach ausgezeichnet bewährt. Die Abbildungen veranschaulichen als Beispiel die Ausrüstung eines derartigen, von uns für Radio Zagreb (Jugoslawien) projektierten und gelieferten „U-Wagen“.



Die Raumausnutzung ist so getroffen, daß außer den beiden Plätzen im Fahrerhaus noch fünf Sitzplätze im Betriebsraum zur Verfügung stehen. Stromversorgung und Zubehör sind im hinteren Teil des Wagens untergebracht. Die zur Verfügung stehende, zulässige Nutzlast wurde nicht voll in Anspruch genommen, so daß eine beträchtliche Reserve für Zuladung verbleibt.



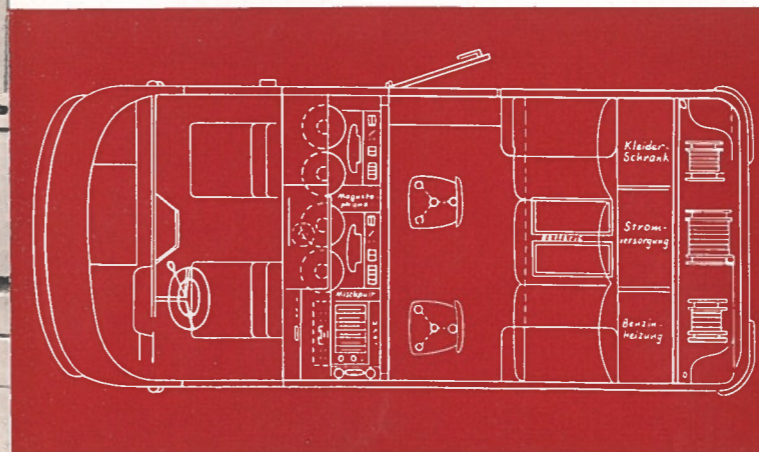
Auf das Fahrgestell mit 65 PS-Benzin-Motor wurde eine Spezial-Karosserie in Aluminium-Stahl-Bauweise aufgesetzt und folgendermaßen ausgestattet:

Studiogeräte:

2 Drahtlose Reportage-Mikrofon-Anlagen mit FM-Sender und AM-Kommando-Empfänger für außenliegende Übertragungsstellen und unabhängigen Einsatz im Umkreis des Wagens; Empfangs- und Sendeanlage dazu, im Wagen fest eingebaut, mit zwei steckbaren Antennenmasten; 1 Übertragungsverstärker V 65 c mit sechs Eingangsreglern, Summenregler, Aussteuerungsinstrument und Pegelton-Generator mit Pausezeichengeber; 2 Studio-Magnettongeräte Type M 5; 1 Kontroll-Lautsprecher mit Kraftverstärker und Schalleinrichtung; 1 Gegensprech-Anlage.

Stromversorgung und Zubehör:

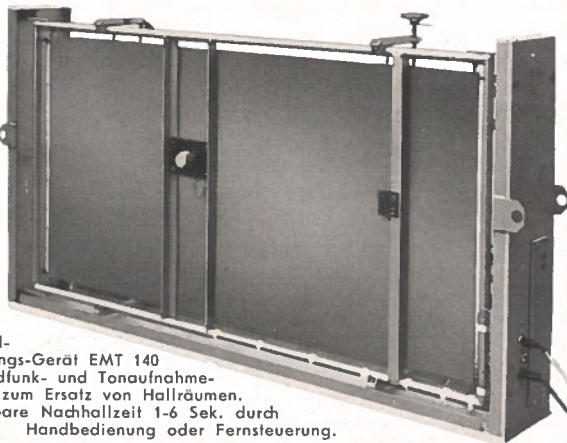
1 Schalttafel mit Ringkern-Regeltransformator für den Anschluß an Wechselstromnetze von 90—240 Volt, mit den erforderlichen Kontrollinstrumenten; 1 Konstantfrequenz-Umformer, Leistung 750 VA, für 220 Volt Sekundärspannung mit 50 Hz \pm 0,2 % Frequenz; 1 Akkumulatoren-Batterie 24 Volt; 1 Ladegleichrichter; 1 Lademaschine, am Wagenmotor zusätzlich angebaute; 4 Mikrofon-Kabeltrommeln mit je 100 m Doppel-Mikrofon- und Signalkabel Type EMT 8203, 1 Netzkabeltrommel, 1 Transportabler Lautsprecher mit Verstärker, 1 Fernsprechverbindung für OB-Betrieb, 1 Autoempfänger mit Antenne, 1 Warmluft-Benzin-Heizanlage.



Tonhöhen-
Schwankungs-
Meßgeräte
für Prüfung und
Service an Ton-
träger-
Laufwerken



Schallplatten-
Abspielmaschinen
für den Studio-
Betrieb in zwei
Ausführungen, auch
mit optischer
Rillenanzeige



Nachhall-
Erzeugungs-Gerät EMT 140
für Rundfunk- und Tonaufnahme-
Studios zum Ersatz von Hallräumen.
Einstellbare Nachhallzeit 1-6 Sek. durch
Handbedienung oder Fernsteuerung.

EIN WORT IN EIGENER SACHE

Unsere jetzt in Lahr ansässige Firma wurde im Jahre 1940 in Berlin gegründet und beschäftigte sich ursprünglich mit der Entwicklung und Bearbeitung spezieller Meßgeräte und Meßaufgaben. Später wurde auch das Gebiet der Rundfunk-Studio-Technik hinzugenommen und weiterhin ganz besonders gepflegt. Eine Reihe international anerkannter Konstruktionen und Geräte konnte geschaffen werden. Die Entwicklung erfolgte vielfach in enger und angenehmer Zusammenarbeit mit den Rundfunk-Anstalten des In- und Auslandes, die zu unseren wichtigsten Kunden zählen. Die Ausweitung des Programmes ließ im Jahre 1956 eine Trennung der fabrikatorischen und vertrieblichen Belange wünschenswert erscheinen. Seitdem obliegt die Fabrikation der Seriengeräte dem mit uns eng verbundenen EMT-Gerätewerk W. Franz KG, in Lahr. Im Dienste unserer Kunden und um unsere umfangreiche Exporttätigkeit zu rationalisieren, haben wir seitdem unser Lieferprogramm bedeutend erweitert. Namhafte Firmen haben uns den Exportvertrieb für ihre Erzeugnisse übertragen. Wir sind daher in der Lage, auf dem Gebiete der Rundfunk-Studio-Technik ein komplettes Programm, vom Mikrofon zum Magnettongerät, vom Regietisch zum U-Wagen anbieten zu können. Nebenstehende Abbildungen zeigen einen kleinen Ausschnitt unseres Tätigkeitsbereiches. Für Interessenten steht unverbindlich ausführliches Prospektmaterial zur Verfügung.

Bitte schreiben Sie uns, wenn wir Ihnen auf dem Gesamtgebiet der Studio-Technik irgendwie raten oder helfen können. Wir tun es gern.

ELEKTROMESSTECHNIK WILHELM FRANZ KG

POSTFACH 327, LAHR/SCHWARZWALD, WESTDEUTSCHLAND, TELEFON 20 53, TELEGRAMME: MESSTECHNIK

