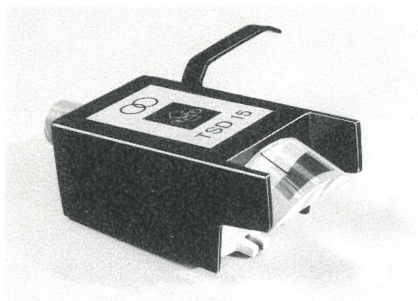
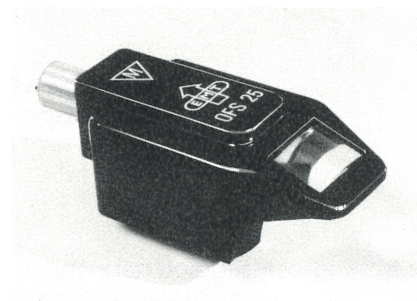
ELEKTRONIK-
MESS- UND
TONSTUDIOTECHNIK

EMT-Tonabnehmer

**Dynamische Tonabnehmersysteme (nach dem moving coil-Prinzip)
für den professionellen Einsatz, speziell in Verbindung mit EMT-Plattenspielern.**

**Großflächige Lupe mit Reflektorblende ergibt helles und großes Bild
zum rillengenauen Aufsetzen des Tonarmes.**





T-SERIE

Stereo-Tonabnehmer TSD 15 mit Super-Fineline-Diamant sowie Mono-Tonabnehmer TMD 25 und TND 65 zur Verwendung an allen EMT-Plattenspielern, die mit Stereo-Entzerrerverstärkern ausgerüstet sind.

OF-SERIE

Mono-Tonabnehmer, mit Saphir oder Diamant bestückt, für die Verwendung mit dem Mono-Entzerrerverstärker EMT 155.

Saphir-Nadelträger sind auswechselbar, Diamant-Nadelträger müssen im Werk ausgetauscht werden.

Technische Daten

Typ	TSD 15	TMD 25	TND 65	OFS 25 OFD	OFS 65 OFD
Verwendung	Stereo Stereorillen	Mono Mikrorillen	Mono Normalrillen	Mono Mikrorillen	Mono Normalrillen
Abtastnadel	Super-Fineline-Diamant *	Diamant	Diamant	Saphir (S)/Diamant (D)	Saphir (S)/Diamant (D)
Verrundungs-Radius	6 µm	25 µm	65 µm	25 µm	65 µm
erforderliches Auflagegewicht	20–30 mN	20–30 mN	20–30 mN	50 mN	90 mN
Pegel bei 1 kHz (Spitzensch. 1 cm/s)	0,21 mV ±2 dB	0,21 mV ±2 dB	0,21 mV ±2 dB	1,15 mV ±2 dB	0,85 mV ±2 dB
Frequenzbereich	20 Hz . . . 30 kHz	20 Hz . . . 20 kHz	20 Hz . . . 20 kHz	30 Hz . . . 15 kHz	30 Hz . . . 15 kHz
Frequenzgang 40 Hz . . . 12,5 kHz	±2 dB	±2 dB	±2 dB	±2 dB	±2 dB
Pegeldifferenz beider Kanäle zwischen 40 Hz und 12,5 Hz	max. 1 dB	—	—	—	—
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	min. 25 dB	—	—	—	—
Frequenz-Intermod.-grad (FIM)	max. 0,5 %	max. 1 %	max. 1 %	max. 1 %	max. 1 %
Vertikaler Spurwinkel	18° (±3°)	18° (±3°)	18° (±3°)		
Gleichstrom-Widerstand	2 x 24 Ohm	24 Ohm	24 Ohm	ca. 37 Ohm	ca. 25 Ohm
Nachgiebigkeit (Compliance)	15 µm · mN^{-1}	15 µm · mN^{-1}	15 µm · mN^{-1}	5 µm · mN^{-1}	5 µm · mN^{-1}
Eff. Masse an der Abtastspitze	ca. 1 mg	ca. 1 mg	ca. 1 mg	max. 2 mg	max. 2 mg

* Der Tonabnehmer TSD 15 mit Super-Fineline-Diamant ist an einem goldfarbenen Typenschild zu erkennen. TSD-15-Tonabnehmer mit silberfarbenem Typenschild und sphärischem 15-µm-Diamant sind nur noch für Ersatzzwecke im Austausch lieferbar.

Technische Änderungen vorbehalten!

Super-Fineline-Diamant: siehe Rückseite!

EMT-FRANZ GMBH · POSTFACH 1520 · D-7630 LAHR · TELEFON 07825-1011 · TELEX 754319

TID-510-2-U · Printed in the Federal Republic of Germany

EMT-Tonabnehmer TSD 15 mit Super-Fineline-Diamant

Der weltbekannte Moving-coil-Studiotonabnehmer EMT TSD 15 wird entscheidend durch die Verwendung einer neuen Abtastnadel verbessert.

Der neue Super-Fineline-Diamant ergibt gegenüber der bisher sphärischen Verrundung der Abtastnadel (15 μm) unter anderem folgende Verbesserungen:

- Abtastverzerrungen
  Die Verzerrungen werden im kritischen Hochtonbereich auf ⅓ bis ¼ reduziert.
- Impulswiedergabe
  Auf Grund des besseren Rillenkontakts der Abtastnadel erhält man eine natürliche Wiedergabe, auch bei impulsartigen Aufzeichnungen.
- Frequenzgang
  Es ergibt sich ein konstanter Frequenzgang, d. h. bei kleiner werdendem Abspielradius gibt es praktisch keinen Wellenlängenverlust im Hörbereich.

Dies ist das Ergebnis der speziellen Nadelschlifform. Der Verrundungsradius der Abtastnadel im wirksamen Bereich der Berührungsflächen zwischen Diamant und Schallplattenrillenflanke ist ca. 6 μm.

Die Berührungsfläche wurde gleichzeitig gegenüber dem 15-μm-Diamanten vergrößert. So ergibt sich zusätzlich zur naturgetreueren Wiedergabe auch eine schonende Abtastung der Rilleninformation.

Damit können die in den letzten Jahren erzielten Verbesserungen bei der Schallplattenschneidetechnik (z. B. TELDEC-DMM-Verfahren) auch voll bei der Wiedergabe ausgenutzt werden.

Die üblichen Abschlußwerte, wie z. B. auch die Auflagekraft (Nennwert 25 mN) sind gegenüber dem bisherigen System nicht geändert. Somit ist auch hier eine optimale Abstimmung der Auflagekraft in Verbindung mit der Compliance und der effektiven Nadelmasse vorhanden. Bei Systemaustausch sind keine mechanischen oder elektrischen Justierungen erforderlich.

Bei dem TSD-15-System mit Super-Fineline-Diamant werden z. B. folgende typische Meßwerte erreicht:

Diamantnadel: Super-Fineline 6 μm
Abtastfähigeit bei 315 Hz: 80 μm
Hochtonverzerrung (10 kHz/250 Hz Impulse): max. 0,3 %
FIM-Verzerrung: $<$0,5 %
Frequenzbereich: 20 Hz bis 30 kHz.