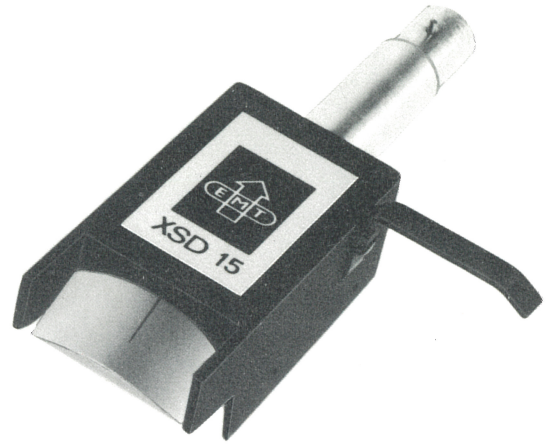
ELEKTRONIK-
MESS- UND
TONSTUDIOTECHNIK

XSD 15

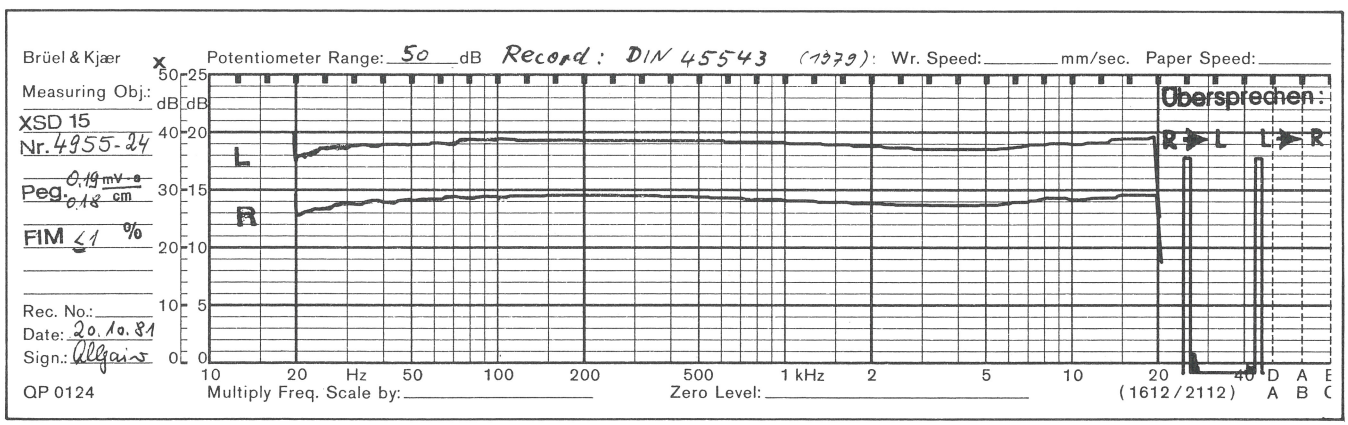
Spezial-Studiotonabnehmer mit langem Anschlußzapfen zur Verwendung in Verbindung mit internationalen Hi-Fi-Tonarmen mit nicht-integrierten Tonabnehmergehäusen (z.B. SME Typ 3009).

Super-Fineline-Diamant, nicht auswechselbar.

Zum Anschluß an normale Hi-Fi-Verstärker mit einer Eingangsimpedanz von 47 kOhm ist pro Kanal ein zusätzlicher Übertrager (vorzugsweise Einbauübertrager EMT 4 150 050) notwendig.



Typische Werte von Frequenzgang, Übersprechdämpfung und FIM-Verzerrung:

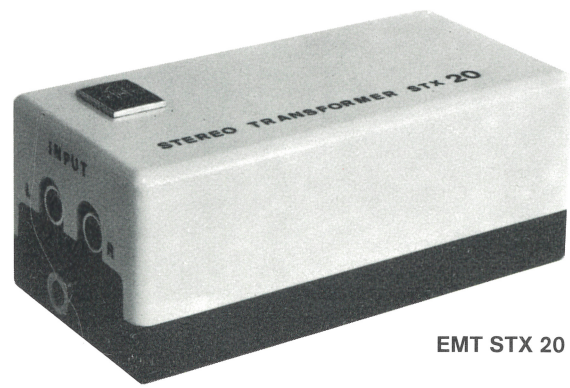


Technische Daten XSD 15

Übertragungsfaktor	0,21 mV · s cm^{-1} ± 2 dB
Spannung und Schnelle sind Effektivwerte	
Frequenzgang	20 Hz...30 kHz 40 Hz...12,5kHz ± 2 dB
Verzerrung, (FIM) Frequenzintermodulation	<0,5%
vertikaler Spurwinkel	18°
Übersprechdämpfung	>25 dB (1 kHz)
Nachgiebigkeit	15µm · mN^{-1}
Abtastnadel	Super-Fineline-Diamant, 6µm
Auflagegewicht	20...30mN

Die auf beiliegender Meßkurve registrierten Werte werden bei + 22° C und 25 mN Auflagegewicht mit folgenden Meßschallplatten erreicht:

DIN 45 543 (Ausgabe 1979): Seite B	Frequenzgang (rechter Kanal um 10 dB gedämpft aufgezeichnet)
DIN 45 542, Teil III u. IV	(Pegelton − 6 dB ≙ Vollausst. $\hat{v}$ = 8 cm/s bei 1 kHz). Verzerrung (FIM)
DIN 45 543 (Ausgabe 1979): Seite B	Pegel und Übersprechdämpfung (Übersprechdämpfung bei 1 kHz selektiv gemessen)



EMT STX 20

Bestellbezeichnung

9 935 008 XSD 15, Stereo wie TSD 15, jedoch mit langem Anschlußzapfen zur Verwendung in Hi-Fi-Tonarmen mit nicht-integrierten Tonabnehmergehäusen (z.B. SME Typ 3009).

Zubehör

9 934 000 STX 20, Kombination von zwei Übertragern (Stereo) in Gehäuse zur Anpassung dynamischer Tonabnehmersysteme an die Eingänge herkömmlicher, für magnetische Systeme ausgelegter Entzerrer-Vorverstärker.

TID-511-1-U · Printed in the Federal Republic of Germany